la Repubblica

Bologna

Domenica
2 giugno 2024



La redazione
viale Silvani, 2 - 40122 - Tel. 051/6580111 - Fax 051/271466 (Redazione) - Segreteria di Redazione Tel. 051/6580111 - Fax 051/271466 dalle ore 12.00 alle ore 20.00 - Pubblicità A.Manzoni& C. S.P.A. - viale Silvani, 2 40122 Bologna - Tel. 051/5283911 - Fax 051/5283912

"Città 30, referendum inatteso E se servirà la miglioreremo"

L'assessora Orioli: possibili modifiche dopo il monitoraggio

«Come abbiamo detto sin dall'inizio, il provvedimento si può migliorare, attraverso il confronto con i cittadini che vivono una determinata parte della città e dai dati che raccogliamo. Ci siamo dati un primo periodo di monitoraggio di sei mesi: se ci saranno modifiche lo decideremo all'esito del monitoraggio». L'assessore comunale alla Mobilità Valentina Orioli commenta così la decisione del comitato dei garanti sull'ammissibilità del referendum su città 30. «Perplessità sulla formulazione del quesito».

di **Silvia Bignami** ● *a pagina 2 e in nazionale*



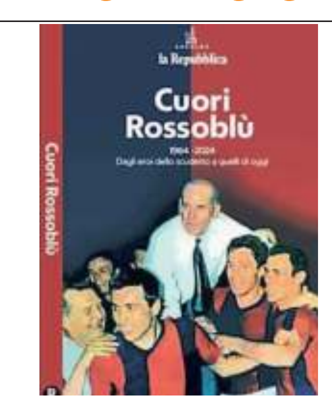
▲ Il sindaco Lepore e l'assessora Orioli

La polemica

Sulle firme la prima lite destra contro il Comune

Servizio ● *a pagina 2*

In regalo il 6 giugno



"Cuori rossoblù" domani sul palco con Comaschi E il libro giovedì

Sarà in edicola gratuitamente giovedì prossimo con *Repubblica* il libro che festeggia i sessant'anni dal settimo scudetto e la trionfale stagione appena conclusasi con l'accesso alla prossima Champions League. Dalle schede dei protagonisti di ieri e di oggi alle testimonianze di chi c'era all'Olimpico quel 7 giugno del '64, giorno dello spareggio con l'Inter che decise il campionato. Il libro sarà presentato domani sera al Modernissimo poco prima dello spettacolo "Commendator Paradiso" che Giorgio Comaschi porterà in scena e che fu scritto anni fa da Gianfranco Civolani. Il biglietto della serata costa dai 10 ai 12 euro.

● *a pagina 10*

Il presidente del Caab

Marcatili "Grand Tour Italia bisogna crederci Farinetti investe"

di **Marco Bettazzi** ● *a pagina 6*

Il caso

Salva la cugina dal matrimonio combinato, botte dallo zio

● *a pagina 7*

Protesta nazionale degli attivisti contro il Passante



I ciclisti duri e puri in tangenziale "Il futuro è green solo su due ruote"

di **Caterina Giusberti** ● *a pagina 5*

Il dopo Thiago Motta

Il nuovo Bologna sempre più Italiano Sartori ha scelto

Servizio ● *a pagina 10*

Studio dell'ateneo

Donne in gravidanza una ricerca le aiuta a dormire meglio



di **Giampaoli** ● *a pagina 9*

Il libro

"Elogio i burocrati vera spina dorsale del nostro Paese"



di **Camonchia** ● *a pagina 12*

Il bolognino

di **Federico Taddia**

Bologna, ciclisti in tangenziale: il traffico scorreva comunque più veloce di quando ci sono le auto.

Referendum Città 30, la destra vuole spostare i tempi per le firme "Dura averle in estate"

Ne servono 9 mila per arrivare a un voto che non sarebbe abrogativo
E dovrebbero essere raccolte in tre mesi a partire da luglio



di **Silvia Bignami**

Parte tra le polemiche la *road map* verso il referendum su Città 30, con le urne che potrebbero aprirsi solo nel 2025. Incassato il via libera dei garanti sul quesito, la destra chiede infatti di poter iniziare la raccolta delle 9mila firme necessarie a realizzare il referendum a settembre, invece che in estate. Palazzo d'Accursio però scuote la testa: la raccolta inizia come da legge entro 30 giorni dalla decisione dei garanti sull'ammissibilità del quesito. Si litiga subito, insomma, proprio mentre da uno studio del Codacons si scopre che Bologna nel 2023 è stata la quarta città in Italia per i proventi da multe (+0,4% rispetto al 2022), con 43,4 milioni di incassi totali, e un valore pro capite delle sanzioni stradali pari a 111,2 euro a residente, contro i 55 euro della media nazionale.



▲ **Centrodestra** La presentazione del referendum

Sotto questi auspici inizia la discussione sul referendum su Città 30, che si preannuncia lunga e accidentata. I garanti hanno infatti giudicato ammissibile il quesito della destra ("Volete che il Comune di Bologna vada avanti nella decisione di realizzare "Bologna Città 30" come previsto nella delibera Dg 138/2023, dalle ordinanze vigenti dal 16/01/2024 e dai futuri provvedimenti?") ma hanno rigettato la richiesta dei promotori di iniziare la raccolta delle firme da settembre. Senza proproghe, dunque, secondo lo statuto comunale l'iter è il seguente: il comitato promotore deve costruire i moduli per la raccolta firme, e poi consegnarli alla segreteria generale del Comune per la vidimazione. Lo statuto non indica un termine per la consegna di questi moduli, ma il termine ordinario è di 30 giorni. In ogni caso, una volta vidimati i primi moduli, parte la raccolta firme: a luglio dunque, bisognerebbe iniziare a raccogliere le 9mila sottoscrizioni, fino a fine settembre.

Se si andrà alle urne potrebbe essere nel 2025 E non servirà il quorum

Tempi che però FdI contesta: «Non garantire l'inizio della raccolta a settembre - dice il capogruppo Stefano Cavedagna - ma chiedere di raccogliere le firme in agosto è una vera e propria lesione del diritto di



partecipazione dei cittadini da parte del Comune. Se davvero la giunta Lepore parla di occasione di partecipazione e di confronto, dovrebbe dar seguito a quanto afferma, non boicottare la libera espressione dei cittadini». In pista sicuramente c'è la Lega di Matteo Salvini, la prima a proporre il referendum: «Noi pronti a partire, coordinandoci con gli altri» dice Matteo Di Benedetto. E spinge anche FI, con Nicola Stanzani: «Siamo soddisfatti e pronti ai banchetti». Incassa intanto il centrosinistra, con i Verdi di Silvia Zamboni che avverte: «Su città 30 non si torna indietro»

Senza proproghe, dunque, si arriverà a fine settembre per la consegna delle firme, che dovranno poi essere verificate dalla segreteria generale. Se risulteranno regolari, toccherà al sindaco Matteo Lepore indire il referendum e la data. Da notare che in ogni caso il referendum, che non avrà alcun quorum, sarà solo consultivo, vale a dire che non potrà abrogare le ordinanze di Città 30. Avrà tuttavia un forte valore politico per l'amministrazione, soprattutto se dovesse sconfessare uno dei provvedimenti cardine della giunta. Impossibile, infine, prevedere la data, anche se probabilmente le urne non si apriranno prima del 2025. Soprattutto se si considera che il precedente referendum comunale (sullo stop ai finanziamenti alle partitarie private) si tenne nel maggio del 2013, dopo quasi un anno da quando il quesito era stato giudicato ammissibile, nel giugno 2012.

Intervista all'assessora alla Mobilità Valentina Orioli

"Inattesa la decisione dei garanti già a fine mese possibili modifiche"

Assessora Valentina Orioli, il quesito per il referendum su Città 30 è stato giudicato ammissibile. Ve lo aspettavate?

«C'erano diverse perplessità sulla formulazione del quesito e sul fatto che fosse stato presentato per un provvedimento che aveva già concluso l'iter deliberativo. Ma il comitato dei garanti ha adottato una lettura estensiva per consentire il confronto e la partecipazione dei cittadini, trattandosi di un referendum consultivo e non abrogativo. Una decisione che valutiamo positivamente, perché consentirà di avere un ulteriore momento di confronto che si aggiunge ai diversi già in essere, su questo come su altri temi».

A proposito del fatto che Città 30 è già in vigore: le ordinanze sono entrate in vigore il 16 gennaio, e voi avete detto che lo avreste verificato dopo sei mesi. Potreste modificare Città 30 questo mese?

«Come abbiamo detto sin dall'inizio, il provvedimento si può migliorare, attraverso il confronto con i cittadini che vivono una determinata parte della città e dai dati che raccogliamo. Ci siamo dati un primo periodo di monitoraggio di sei mesi: se ci saranno modifiche lo decideremo all'esito del monitoraggio».

Ma se sulla base di questo monitoraggio Città 30 dovesse cambiare, ad esempio alzando il limite di velocità in alcune strade, potrebbe saltare il referendum?

«No, questo non direi. Il referendum è consultivo quindi gli eventuali cambiamenti effettuati non dovrebbero essere rilevanti, ma su questo potremmo chiedere un approfondimento tecnico. In ogni caso ricordo che sono diversi gli step dei prossimi mesi: c'è anche un ricorso pendente al Tar, che sarà discusso a ottobre».

Parla della discussione di merito del ricorso fatto da due tassisti e sul quale si è costituito anche il Ministero dei Trasporti di Matteo Salvini?

«Sì, chi aveva proposto l'istanza di sospensione l'ha ritirata, ma il tutto sarà discusso nel merito a ottobre».

Ora la destra dovrà raccogliere le 9mila firme per indire il referendum, e successivamente dovrà essere individuata la data. Non temete che questa consultazione si trasformi in un giudizio sulla giunta?

«No, è vero che la campagna che sta facendo il centrodestra è tutta ideologica e politica, tra la direttiva del Mit, il ricorso e il referendum. Ma per noi Città 30 non è né di destra né dei sinistra. È un provvedimento che serve per salvare la vita delle persone sulla strada e per sensibilizzare i cittadini sulla sicurezza stradale. Siamo convinti che stia funzionando. Quindi continueremo a confrontarci e ragionare guardando ai risultati che questa misura sta portando in termini di maggiore sicurezza».

"Abbiamo sempre detto che dopo sei mesi di monitoraggio avremmo valutato se fare cambiamenti"



Assessora Valentina Orioli

"Il referendum è consultivo in ogni caso ricordo che c'è anche un ricorso al Tar"

Ma terrete conto dell'esito della consultazione? Nel 2013 il referendum sullo stop ai finanziamenti pubblici alle private fu vinto dai ricorrenti, e il Comune agì di conseguenza. Voi cambierete Città 30?

«Se servirà lo miglioreremo. Ripeto: il tema della partecipazione e del confronto con i cittadini per noi è positivo e importante».

Rispetto ai dati, siete soddisfatti di come sta funzionando finora? Molti dicono che i controlli non si fanno più.

«I controlli non sono cambiati, rispetto all'inizio: ci sono. In generale i dati ci dicono che c'è stato un calo della gravità degli incidenti. E poi mi pare siano state smentite le cassandre della prima ora, che dicevano non saremmo più andati al lavoro, che sarebbe stato impossibile muoversi... Mi pare che la città vada avanti, con più attenzione, con un traffico anche più scorrevole. E molti ci dicono che si vive meglio così».

— s.b.

Il colloquio con Carlo Galli

"Ma rischia di assumere un valore politico oltre i limiti di velocità"

«Il referendum sulla Città 30 potrà assumere un valore politico, perché attraverso il voto può esprimersi un eventuale malcontento dei cittadini, che non nasce direttamente dal provvedimento della Città 30. Il referendum può essere dunque il veicolo di un'insofferenza civica che ha altre fonti». Così il politologo Carlo Galli analizza le prospettive che si aprono dopo la decisione dei garanti di dichiarare ammissibile il referendum proposto dalla destra contro il progetto di riduzione della velocità a 30 all'ora nel 70% delle strade cittadine. Un referendum che ha solo valore consultivo, che quindi non potrà determinare automatici cambi di rotta dell'amministrazione e per il quale ci sono ancora 9 mila firma da raccogliere, ma comunque una novità rilevante all'orizzonte per la giunta Lepore. Soprattutto perché di Città 30 si è parlato tantissimo. «È vero che dei



Politologo Carlo Galli

30 chilometri all'ora si è parlato moltissimo, però è anche vero che in pratica questa misura appartiene al passato — dice Galli — oggi non se ne parla più perché di fatto non ci sono più. Io credo che questo provvedimento sia stato un mezzo passo falso della giunta, perché il limite di velocità generalizzato e non limitato a zone circoscritte, è una decisione opinabile». Un provvedimento molto discusso, osteggiato dal ministro Matteo Salvini, ma anche in grado di ridurre incidenti e feriti sulle strade fin dai primi giorni della sua applicazione. Ora però in molti sembrano aver dimenticato questa regola. «Si è risolto tutto in una grandissima arrabbiatura collettiva e quasi in un nulla di fatto operativo — dice Galli — Non si capisce quale guadagno ne abbiano tratto la giunta e la città. In ogni caso, per questo tipo di soluzioni ci vuole un trasporto pubblico diverso da quello oggi disponibile». Il disegno era meritorio: abbassare la velocità sulla strada che è la causa di molti incidenti. Ma ora si apre un nuovo capitolo. «Si possono apprezzare le intenzioni, ma la modalità di realizzazione delle misure non è stata all'altezza — sostiene il professore — il referendum ora può diventare il veicolo per l'espressione di tutto il malcontento che ci può essere in città, per le cause più diverse». — e. c.



Residenziali



Valutazione professionale gratuita chiama ☎ 327 1839595

Presidenza



AGENZIE ROMA, BOLOGNA, SAN LAZZARO, SASSO MARCONI, CASTEL MAGGIORE

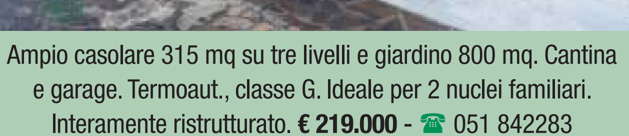
Le nostre sedi



CASALI E VILLE

MARZABOTTO





Ampio casolare 315 mq su tre livelli e giardino 800 mq. Cantina e garage. Termoaut., classe G. Ideale per 2 nuclei familiari. Interamente ristrutturato. **€ 219.000** - ☎ 051 842283

OZZANO DELL'EMILIA



App.to 80 mq al piano terra, giardino privato 200 mq, recente costruzione, termoaut., classe C, ottime condizioni. **€ 225.000** - ☎ 051 269414

PORRETTA TERME - PONTE DELLA VENTURINA



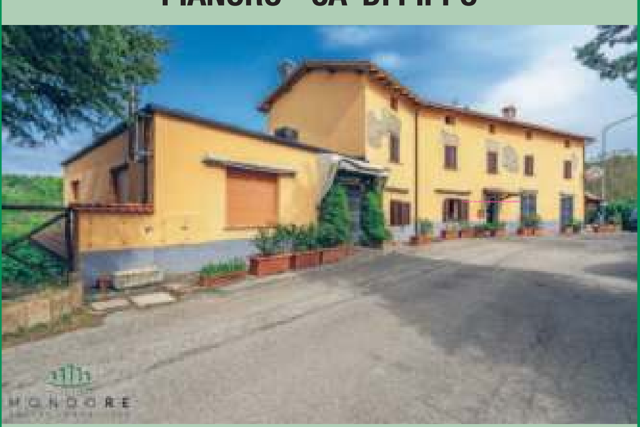
Sambuca Pistoiese - Intera villa bif. 250 mq ca composta di 2 app.ti indip., terrazza, corte privata, classe F, buone condizioni. Libera subito. **€ 249.000** - ☎ 051 729486

MONTE SAN PIETRO



Villetta a schiera di testa, 180 mq su 3 livelli, giardino 300 mq ca., classe D, ottime condizioni. **€ 265.000** + garage - ☎ 051 269414

PIANORO - CA' DI PIPPO



Agriturismo 370mq su due livelli, locale commerciale pluriuso al p.t, giardino, cantina, magazzino, autorimessa, classe D. Buono stato. **€ 289.000** - ☎ 051 269414

MOLINELLA



Villa bifam. 365 mq, giardino 400 mq, solarium 30 mq, 2 terrazzi, 1 balcone, doppio garage, ideale soluz. genit./figli., ottime condizioni. **€ 398.000** - ☎ 051 728890

SASSO MARCONI



Graziosa villa a schiera 207 mq su 2 livelli, balcone e terrazzo panoramico. Termoaut., classe G. Recentemente ristrutturato. Volendo 2 garage € 35.000. **€ 450.000** - ☎ 051 842283

GRANAROLO DELL' EMILIA - CENTRO



Porz. di villa bif. 325 mq con corte privata 250 mq, terrazzo mansarda e autorimessa. Fotovoltaico 6 Kw, classe F, buone condiz. **€ 639.000** - ☎ 051 729486

CASTEL SAN PIETRO TERME



Villa signorile 745 mq sviluppata su più piani, terrazzo, 2 balconi, cantina, posti auto. Completa la proprietà 10 ettari di terreno. Termoaut., classe G. Buone condizioni. **€ 649.000** - ☎ 051 728890

PIANORO



Villa indip. 400 mq ca su più livelli, giardino privato 1000 mq ca, doppia autorimessa, termoaut., classe G, buone condizioni. **€ 690.000** - ☎ 051 729486

SASSO MARCONI



Antico casale su 3 piani 510 mq, parco con alberi ad alto fusto 7000 mq., termoaut., classe F. Finiture di alto pregio. **€ 695.000** - ☎ 051842283

SAN LAZZARO DI SAVENA



Villa 300 mq, ascensore, terrazzo, balcone, giardino 150 mq, cantina, garage doppio 50 mq, classe D. Finiture di pregio. **€ 930.000** - ☎ 051 728890

MONDORE S.R.L. P.Iva 03369901206 REA BO-513838 www.mondore.it  info@mondore.it

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

La protesta contro il Passante di mezzo

Gli irriducibili della bici dilagano in tangenziale per un mondo più green

di Caterina Giusberti

Hanno bloccato la tangenziale per mezz'ora, ieri pomeriggio, con biciclette a vela, cargobike, tricicli, risciò, roller e carretti di ogni forma e colore, per protestare contro il Passante di mezzo. Sono entrati all'altezza di Stalingrado e sono usciti alle Roveri, per poi continuare a invadere il resto della città fino a sera, incluso un nuovo blocco dei viali. Un nugolo di centinaia di biciclette e ruote di ogni tipo, una attaccata all'altra, una massa critica pedalante in grado di fermare le automobili. Con la musica che usciva dalle casse montate sui carretti.

La chiamano "Ciemmona", ed è la traduzione in romanesco di una Critical Mass cicciona, gigante, superlativa, incontenibile. «La Critical Mass – è la teoria scritta nei volantini – nasce a San Francisco nel 1992 e si ripete in 500 città nel mondo. Sfrutta la forza del numero (massa) invadendo le strade usate dal traffico automobilistico, rivendicando spazio per la mobilità sostenibile (critica)».

Sono centinaia gli attivisti venuti da tutta Europa per partecipare a questa tre giorni, accampati al Lazzaretto autogestito in via Fiorini. Sono arrivati da Bilbao, Madrid, Barcellona, Lecce, Torino, Berlino. Persino dall'Argentina. Venerdì sera hanno bloccato i viali per dieci minuti buoni. Ieri pomeriggio invece l'appuntamento era al parco Don Bosco, fortezza degli attivisti No Besta, dopodiché si sono buttati in tangenziale, poi di nuovo sui viali, con ulteriore blocco.

Nata nel 2004 a Roma, questa di Bologna è la ventesima edizione della "Ciemmona", che è una critical mass formato campeggio-festa. «In una città nera per l'inquinamento – si legge nella fanzine della manifestazione – sta arrivando un'orda di alieni di pianeti e galassie lontane. Le loro navicelle spaziali sono a pedali, hanno ruote, selle, freni». In particolare ce l'hanno col Passante. «Un'altra Bologna – scrivono – non vuole l'ennesima opera inutile, dopo i fallimenti degli ultimi decenni: Civis, People Mover, Fico, stazione dell'Alta Velocità».

La loro base è il "Bike camp" al Lazzaretto autogestito. I cartelli all'ingresso indicano il bagno, la cucina, l'accampamento, la ciclofficina. Lo yoga si fa sul pratone, a mezzogiorno c'è l'assemblea. Di fronte al banchetto con le magliette c'è un tornio a pedali. Lì accanto, qualcuno ha parcheggiato l'attrazione della manifestazione, una bicicletta con la vela, «che è una via di mezzo tra una bicicletta e una nave», spiega un papà al figlioletto di sette anni. Tutto è organizzato come un vero e proprio campeggio. La cucina è vegana, tutto è condiviso. La stampa non è benvenuta, per lo meno non quella quotidiana («sarebbe diverso se potessi fermarti con noi tutto il giorno...»). I partecipanti sono i più variegati possibile. Si va dagli anarchici duri e puri a Natalia, che è venuta da Barcellona con un gruppo di sedici persone. «Questa manifestazione ha un'ideologia di antirazzismo, anticapitalismo, l'idea di creare uno spazio dove tutti siano benvenuti e sicuri. Città 30 l'hanno fatta anche a Barcellona e penso sia una maniera per rendere più fluida la convivenza tra auto e ciclisti». Un educatore che lavora coi disabili psichici, originario di Sasso Marconi, invece è più critico: «È un'operazione di immagine, tanto i 30 all'ora a Bologna non li fa nessuno». E c'è anche chi le auto vorrebbe proprio bloccarle, fermarle e poi addio. Una mamma è venuta da Roma in camper coi suoi due bambini, il più grande è ormai alla sua settima "Ciemmona" e si sta esercitando sul tornio a pedali aiutato da una tedesca che gli parla in inglese (e la mamma traduce). «Per me essere qui è una forma di attivismo – spiega lei – una maniera per riunirsi in una comunità, riconoscersi, sentirsi liberi almeno per un attimo». Un gruppo di musicisti è venuto in bicicletta da Lecce, fermandosi a suonare qua e là. Francesco e Margherita, informatico e project manager, sono venuti da Lecce anche loro, ma in camper. «Ieri sera eravamo almeno seicento sui viali, oggi penso saremo un migliaio», dicono. Valeriana è arrivata da Firenze sui pedali col figlio Pietro, per raggiungere la zia che è un'appassionata di critical mass. «Però poi noi alle 8 ci stacchiamo e andiamo a prendere il treno – sorride – Questi sono capaci di arrivare in riviera...».







Le immagini
Qui sopra la "Ciemmona" in tangenziale: il blitz dei ciclisti ieri pomeriggio ha sorpreso anche le forze dell'ordine, accorse poi per fermare il traffico. A fianco il raduno solidale al parco Don Bosco e sotto la biciclettata di venerdì sera che ha bloccato i viali di circonvallazione

La solidarietà
La grande tavolata sotto le stelle per Bimbo Tu



In via Rizzoli La tavolata benefica ieri sera

Via Rizzoli si è trasformata in un'enorme tavolata da mille coperti, ieri sera, per la cena di beneficenza organizzata dall'associazione Bimbo Tu. Una serata di gala apparecchiata a pochi passi dalle Due Torri per sostenere la cura delle bambine e delle adolescenti che si ammalano sempre più di anoressia, una malattia che dopo la pandemia ha registrato un aumento di casi del 30%. «È dal 2021 che svolgiamo laboratori e attività a supporto di questi pazienti, adesso vogliamo implementare i nostri servizi per dare un sostegno anche alle famiglie. Prima e dopo il ricovero», spiega la direttrice generale di Bimbo Tu, Cora Querzé.

Intervista a Marco Marcatili, presidente Caab

"Grand Tour Italia? Costretti a crederci per il bene della città E Farinetti investe"





Manager Sopra Marco Marcatili, presidente del Caab. A sinistra, l'interno del "vecchio" Fico

di **Marco Bettazzi**

Siamo «costretti a credere in "Grand Tour Italia"», dice Marco Marcatili, presidente di Caab, che pensa che il nuovo progetto di Oscar Farinetti abbia numeri «più credibili» del vecchio Fico.

Come valuta "Grand Tour Italia"?
«Sono costretto a crederci nell'interesse della città e perché è un progetto in cui un imprenditore riconosciuto come Farinetti sta investendo. Ha fatto errori, ma li ha ammessi, e ora ha messo energie e competenze in Grand Tour Italia. Il progetto attuale ha numeri molto più credibili rispetto a Fico.
Là l'offerta era fissa e poco comprensibile, mentre ora cambia ogni mese. Inoltre, il nuovo progetto ha capito l'importanza di attrarre un pubblico locale e bolognese. Infine, i prezzi erano elevati, e ci stanno lavorando. Ora è chiaro chi guida e c'è un piano industriale con numeri sfidanti ma credibili. Farinetti ha compreso che Bologna non è un deserto dei Tartari e ha ricucito i rapporti coi vari soci».

Fico non è stato amato in città, fin dall'inizio.
«Intanto c'è tanta disinformazione. Grand Tour Italia è un progetto di gestione della famiglia Farinetti ospitato in un asset della città: tutta Bologna detiene il 30% del fondo immobiliare creato per la sua realizzazione. La città non ha la proprietà del progetto ma guadagna da affitto e dividendi. Del resto Bologna ha già guadagnato da Fico e i bolognesi devono saperlo».

In che senso?
«Caab aveva in mano immobili difficili ed è riuscita a valorizzarli 60 milioni nel fondo immobiliare per la realizzazione di Fico. Di questi 20 milioni di quote sono stati venduti subito ad altri soci per azzerare il debito col Comune e realizzare la nuova area mercatale. Alla città è costato zero, mentre a Milano un progetto simile costerà 50 milioni. Caab adesso in bilancio ha quote nel fondo immobiliare di Fico con un valore nominale di 40 milioni: il nostro interesse è riportarli a casa a scadenza».

A chi critica cosa dice?
«Capisco le riserve della città sull'idea del parco del cibo, ma queste critiche dovevano essere fatte prima. Ora cosa ne facciamo? Un centro commerciale? Perdiamo i 100 milioni totali investiti nel fondo immobiliare per Fico? Non sento mai nessuno parlare di alternative. Oggi dobbiamo fare di tutto per salvarlo. Perché non dare una chance a Farinetti? Non ignoro i lati critici del progetto, ma sarebbe irresponsabile dire che non va e chiudere tutto».

Voi dovrete svalutare l'investimento?
«È una partecipazione strategica a scadenza, non finanziaria. Abbiamo costituito un fondo rischi per 10 milioni già nel 2020, quando si è capito che il progetto non aveva raggiunto gli obiettivi, per tutelarci da una possibile perdita di valore. Ora stiamo valutando se incrementare questo fondo. Confidiamo però che i risultati arriveranno. Noi, come soggetto pubblico, una volta favorito lo sviluppo potremmo anche vendere le nostre quote, se ci sono privati interessati».

> "Ha fatto errori, li ha ammessi e ora si presenta con un piano credibile La città guadagna da affitti e dividendi si deve sapere"

Con Grand Tour Italia come lavorerete?
«Ci sono una serie di sinergie da mettere in campo. La prima è che il parco avrà un ingresso dedicato all'ortofrutta, ed è importante perché il consumo del fresco in Italia negli ultimi 10 anni si è dimezzato. Poi stiamo finalizzando un accordo per fornire l'ortofrutta ai 20 ristoranti del parco, e infine stiamo ragionando sul sabato come momento per creare un mercato del fresco, come accade in alcune parti di Bologna. Abbiamo in mente anche di organizzare una manifestazione sportiva dentro il parco».

Qual è lo stato attuale del bilancio di Caab?
«Caab farà utile, incrementeremo il fondo rischi ma non dipendiamo da Grand Tour Italia. Stiamo lavorando per garantire la stabilità economica indipendentemente dal progetto».

La famiglia Romano si è trasferita a Bologna: la figlia è stata seguita dal Sant'Orsola

"Solo qui le cure palliative per aiutare la nostra Carol"

di **Eleonora Capelli**

«La vita di mia figlia Carol è qui a Bologna, non potrebbe essere altrove. Siamo fuggiti due volte dalla Calabria, per cercare di trovarle un'assistenza adeguata e qui l'abbiamo finalmente ricevuta. Adesso che Carol Romano ha 7 anni, la dottoressa del Sant'Orsola che l'ha operata per prima mi ha detto: «Chi avrebbe mai potuto credere che saremmo arrivati fino qui». Noi ci abbiamo creduto, mia figlia ha avuto la forza, l'assistenza ricevuta a Bologna ha fatto il resto. Lo farà ogni giorno, finché ce ne sarà bisogno». Lina Romano ha 41 anni, lavora nella segreteria di una scuola, è sposata con Gioacchino Giulio, vive a Castello d'Argile. La sua bimba è uno dei 190 pazienti seguiti dalla rete delle cure palliative pediatriche a Bologna e provincia, tra medicina territoriale dell'Ausl, hospice e ospedale. Oltre alle tante associazioni di volontariato che si sono ritrovate ieri sotto la tettoia di piazza Lucio Dalla per la tappa bolognese del Giro d'Italia dedicato ai piccoli pazienti. «Carol ha la sindrome di Ellis-Van Creveld, una rara malattia genetica collegata anche alla cardiopatia congenita - spiega Lina - per questo è nata a Bologna e al Sant'Orsola ha compiuto 1 anno. Quando siamo tornati a casa, a San Giovanni in Fiore in provincia di Cosenza, la presa in carico della bimba non era totale. Per due volte, con un'ambulanza privata, siamo dovuti andare d'urgenza in ospedali di altre regioni. A quel punto ho promesso a me stessa: "Se questa volta mia figlia si salva, giù non ci torno più". Siamo venuti a Bologna, abbiamo ricominciato da zero, con 8 traslochi in 4 anni, ma ogni giorno lei è il nostro regalo, la nostra forza». Oggi Carol ha anche una sorellina, un'infermiera che l'accompagna a scuola, e persino «qualche ora di autonomia». «Dalle 6 del mattino alla notte, Carol deve assumere farmaci - spiega la madre - ma i medici qui sono reperibili 24 ore al giorno. Le persone che sono qui da anni si lamentano, ma non sanno cosa vuol dire avere questo supporto». Presto, come ha detto il direttore sanitario Andrea Longanesi, aprirà l'hospice pediatrico al Bellaria, progettato da Renzo Piano e finanziato dalla Fondazione Seragnoli, dove già è attivo il Day Care. «Lì possiamo trovare le giornate di sollievo - spiega Lina - con assistenza per Carol per le ore necessarie a riprendere fiato. C'è anche il supporto psicologico per tutti noi. Con la nascita dell'hospice, ci sarà una presenza 24 ore al giorno».



Malattie rare, raccolta fondi

Il torneo per "Gli amici di Andrea"

In collaborazione con l'associazione "Gli Amici di Andrea" la polisportiva Pgs-Ima ha organizzato un torneo per gli Esordienti 2012. L'associazione nasce dall'idea di far conoscere e sensibilizzare alla disabilità e più nello specifico alla GNAO1, una rara malattia genetica che colpisce l'encefalo. "Gli Amici di Andrea" ha come scopo quello di raccogliere dei fondi da utilizzare per l'acquisto di beni e servizi per la comunità locale. Ha partecipato anche Roberta Li Calzi, presente alla premiazione delle squadre. Negli ultimi anni, grazie alle risorse raccolte, sono stati donati due defibrillatori e finanziato l'impianto di aria condizionata al poliambulatorio del Pilastro.



A Zola Predosa

Stop alle nozze combinate botte a nipote e compagna

Li hanno assaliti in un supermercato di Zola Predosa, la sera del 24 aprile. Non c'è stato bisogno di discutere, tantomeno di alzare la voce: sono andati lì a colpo sicuro, per picchiarli. La loro colpa: aver contribuito a sventare il matrimonio della cugina 15enne con un altro ragazzino minorenne. Probabilmente è stata la ragazzina stessa a confidarsi col cugino, che ha poi avvisato i servizi sociali. La ragazza è stata poi presa in carico dagli assistenti sociali e affidata a una comunità della provincia di Bologna. Ed è proprio questo che lo zio non perdonava al nipote e alla fidanzata. Per questo motivo un 40 enne di origine serbo-kosovara è finito nei giorni scorsi agli arresti domiciliari, con il braccialetto elettronico, per atti persecutori e lesioni personali. L'uomo infatti, il 24 aprile, insieme alla moglie, ha aggredito il nipote e la sua fidanzata, entrambi ventenni, in un supermercato di Zola Predosa, sotto gli occhi di dipendenti e clienti. I due sono stati poi portati in pronto soccorso e dimessi con una prognosi di otto giorni, per trauma cranico e contusioni varie. Due giorni dopo, la ragazza ha sporto denuncia ai carabinieri. Il 40enne aveva anche filmato le fasi dell'aggressione e poi pubblicato il video nei suoi canali social. Come monito. Ma è stato proprio per quel video a incastrarlo. – **c.gius.**

LO SQUADRONE È TORNATO.

la Repubblica

Cuori Rossoblù

1964 -2024

Dagli eroi dello scudetto a quelli di oggi

IN REGALO

PROMOZIONE VALIDA CON LA REPUBBLICA ED. BOLOGNA DEL 6/6/2024.

IN OMAGGIO CON LA REPUBBLICA IL LIBRO “CUORI ROSSOBLÙ” DAGLI EROI DELLO SCUDETTO A QUELLI DI OGGI.

Nel 1964 la vittoria dello scudetto accese i sogni di Bologna. Oggi la città ha riscoperto l’entusiasmo con la qualificazione in Champions League dei rossoblù. Per celebrare l’anniversario del trionfo di 60 anni fa e l’entusiasmante stagione appena conclusa, Repubblica ha realizzato un libro raccontando, attraverso splendide immagini e i contributi delle firme del giornale, gli eroi di ieri e quelli di oggi. Dedicato agli appassionati di calcio e a tutti gli innamorati del Bologna.

SOLO GIOVEDÌ 6 GIUGNO **IN REGALO CON**



Volume realizzato grazie al contributo di:







Lo studio a cura dell'ateneo di Bologna

Così una ricerca aiuterà le donne in gravidanza a dormire meglio

di **Emanuela Giampaoli**

Succede già nelle prime settimane di gravidanza. Si comincia a dormire male, a rigirarsi nel letto, a far fatica ad addormentarsi. Qualcuna addirittura ad avere incubi, altre a svegliarsi all'improvviso. Con conseguenze che possono andare dall'aumento di rischio di depressione pre e post-partum a problemi per il bambino. Ora uno studio, condotto dall'Università di Bologna e dall'università Marconi di Roma, intende da un lato garantire una miglior qualità del sonno alle future madri dall'altra indagare gli effetti sul nascituro. Per questo il team guidato da Chiara Baglioni, docente di Psicologia clinica a Roma, e sotto le torri da Viviana Lo Martire, ricercatrice del Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie dell'Alma Mater, è in cerca di un centinaio di donne in dolce attesa non oltre la quindicesima settimana. Un campione che la ricerca non si limiterà a studiare, ma a cui verrà offerta la possibilità di accedere gratuitamente a un trattamento cognitivo-comportamentale considerato, dalle linee guide europee e non solo, il metodo più efficace per restituire notti tranquille durante i nove mesi di attesa. «La depressione perinatale, quindi durante la gravidanza e dopo il parto – spiega Baglioni – è una delle principali sfide nel campo della salute mentale. Sono ormai diversi gli studi che associano la mancanza di sonno all'insorgere di stati depressivi e dal momento che, secondo la National Sleep Foundation, a presentare problemi di insonnia è il 70 delle donne incinte, per noi è importante offrire un trattamento efficace non farmacologico». L'altro aspetto che si studierà, questo solo a Bologna, con esperimenti sui roditori, è quanto lo stress causato dalla mancanza di sonno influenzi il bambino. «Alle donne coinvolte – racconta Lo Martire – verrà chiesto di eseguire un auto-prelievo della saliva per misurare i livelli di cortisolo, il cosiddetto ormone dello stress, e per identificare dei geni, possibili marker di esposizione a stress in età prenatale. Poi in laboratorio cercheremo di riprodurre nei roditori il modello umano per avere un riscontro su quanto studiato sul campo». Se infatti lo studio, grazie anche a una sorta di orologino da polso, un attigrafo, permetterà di valutare l'efficacia del trattamento offerto, l'esperimento sui topi mostrerà le possibili conseguenze nel bambino ma pure nell'adulto. «L'ipotesi – continua Lo Martire – che vogliamo dimostrare è che la mancanza di sonno nella madri provochi alterazioni nell'ipotalamo del nascituro con conseguenti malattie nell'adulto che vanno da problemi cardiovascolari ai disturbi cognitivi fino a neuro-infiammazioni individuate tra le cause di patologie neurodegenerative come Alzheimer e Parkinson». Chi è interessato si può candidare sul sito dello studi (https://studiomothers.it) e verrà seguito fino a sei mesi dopo il parto. «Prima faremo un colloquio – conclude Baglioni – poi saltuariamente chiederemo di poter monitorare l'andamento, non si tratta di controlli invasivi e sono sempre volontari. Mentre i benefici sono dimostrati».



Restituire notti tranquille può evitare la depressione post partum

Accademia Scienze

"Il Museo della città va salvato"

Il museo Morandi a Palazzo Pepoli oltre a essere «una scelta incongrua sia sul piano culturale che anche rispetto alle stesse aspettative dell'artista e dei suoi famigliari», non può essere «il pretesto per la chiusura di un museo altrettanto rilevante come il Museo della città di Bologna". Lo affermano i professori del consiglio direttivo dell'Accademia delle Scienze sul nuovo corso dello spazio progettato da Genus Bononiae e in gestione al Comune. Nel documento i prof (Luigi Bolondi, Paola Monari, Lucio Cocco, Giuseppe Sassatelli, Aldo Roda e Annarita Angelini) invitano a rilanciare il Museo della città, sfruttando ad esempio le tecnologie multimediali. «I costi di gestione elevati, come per ogni altra istituzione di alto profilo culturale patrimonio di tutti i cittadini, non possono motivarne la chiusura, ma - suggerisce il consiglio direttivo - devono essere una occasione per una rivalutazione dei modelli gestionali e organizzativi, analogamente a quanto dovrebbe essere attuato per tante altre attività gestite dagli enti pubblici». Se «tutti i musei necessitano di adeguamenti e ristrutturazioni, questa necessità non deve essere una motivazione per la chiusura definitiva a bologna, che sarebbe un vulnus insanabile».

IL VOLUME IN OMAGGIO CON REPUBBLICA IL 6 GIUGNO

L'epopea di Dall'Ara e i Cuori rossoblù al Modernissimo

Comaschi rievoca i trent'anni del presidentissimo domani alle 20.30
Prima, alle 19.45, ci sarà la presentazione del nostro libro

di **Simone Monari**

D'accordo, il dinamismo di Bulgarelli, il genio di Haller, i gol di Nielsen e Pascutti, le geometrie di Fogli, i cross al bacio di Perani, le tattiche di Bernardini, quei difensori insuperabili, la solidità di William Negri. Tutto vero. Ma prima ci vuole un presidente e nessuno meglio di Giorgio Comaschi può raccontare e interpretare Renato Dall'Ara e la sua epopea, anche perché "Commendator Paradiso", che va in scena domani sera al Modernissimo, è tratto dall'omonimo libro di Gianfranco Civolani, altra garanzia assoluta quando si parla di amore e passione per il Bologna e i suoi colori.

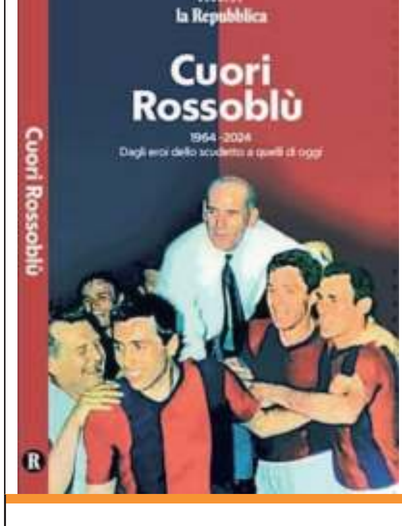
Dall'Ara dunque: i suoi vezzi, le sue manie, il suo intuito, la sua ambizione e molto altro. Lo spettacolo costa fra i 10 e i 12 euro (acquistabili sul sito del cinema, alle casse della Cineteca sotto il voltone del Podestà e al cinema Lumière) comincerà intorno alle 20.30. Chi sarà dotato di biglietto potrà accedere al teatro e godersi, verso le 19.45, anche la presentazione del libro "Cuori rossoblù" che uscirà giovedì 6 gratuitamente con *Repubblica*. Del libro parleranno, oltre a Giorgio Comaschi, anche Giovanni Egidio, caporedattore di *Repubblica Bologna*, Emilio Marrese e in veste di ospite d'onore Rino Rado, 83 anni portati benissimo, una presenza costante al Dall'Ara. Rado era uno dei portieri della squadra che nel '64 vinse il settimo scudetto.

Dagli eroi del '64 alle imprese della squadra di oggi che ha conquistato l'accesso alla prossima Champions League

Il volume, curato dalla redazione sportiva di *Repubblica Bologna* e arricchito da alcune foto del Fondo Cristofori e del Fondo Comaschi messe a disposizione dalla Cineteca, intreccia il glorioso passato (ricordiamolo, si parla del primo club italiano a vincere in Europa, negli anni '30) alla sfolgorante stagione appena conclusasi con l'incredibile approdo alla prossima Champions League. E anche qui, benedetti i ricami (non solo i gol) di Zirkzee, le alchimie di Thiago Motta, i km macinati da Ferguson e Freuler, l'estemporaneità di Orsolini, una fase difensiva organizzata a puntino, ma poi ci vuole una proprietà che renda possibile tutto questo. E nel libro c'è anche un capitolo, curato da Marrese, dedicato alla figura di Joey Saputo. Che acquistò il club nel 2014 affiancando Joe Tacopina, con cui avrebbe ferocemente litigato perdendoci anche non pochi quattrini in tribunale, ma che in quel momento fu decisivo.

I due, insieme, lo soffiarono ad un altro miliardario, Massimo Zanetti, che era stato presidente anni prima per meno di un mese e che in questi giorni è alla quarta finale scudetto consecutiva con la Virtus. Saputo molto ha investito in questi anni spesso problematici ma nell'ultima stagione, vissuta quasi sempre a Bologna, tante soddisfazioni si è finalmente tolto. Vedremo adesso quali saranno le sue strategie e i suoi programmi. L'esempio di Dall'Ara può essere calzante: lo squadrone del '64 (che con altri presidenti sarebbe arrivato sesto l'anno dopo, secondo nel '66, terzo nel '67 e quinto nel '68) fu costruito pezzo per pezzo riuscendo a trattenere i migliori. Quando salpò a Bologna Saputo promise che l'avrebbe riportato in un decennio agli antichi fasti. Per questo, dieci anni dopo, i tifosi non smettono di ringraziarlo.





Il libro e lo spettacolo
Sopra la copertina del libro, a sinistra Giorgio Comaschi, sotto i due capitoli sulle stagioni '63-64 e '23-24 con le rispettive foto dei tifosi in festa e di Thiago Motta. Per entrare al Modernissimo domani sera serve il biglietto











Il tecnico a un passo dall'ufficializzazione

Brassier e Tessman per il Bologna di Italiano

Anche i bookmakers stanno abbassando le quotazioni, sempre più convinti che sarà Vincenzo Italiano il successore di Thiago Motta sulla panchina del Bologna. Gli stessi due, a parti invertite, che si erano avvicendati alla guida dello Spezia nel 2021. Italiano ha già fatto sapere da tempo che considera chiuso il suo triennio alla Fiorentina, che oggi a Bergamo chiuderà la stagione contro l'Atalanta. Da giorni si parla di incontri possibili in queste ore, c'è chi diceva ieri chi garantiva sui primi giorni della prossima settimana, fra il dt del Bologna Sartori e lo stesso tecnico che sembra aver vinto la concorrenza degli altri candidati, da Palladino a Tedesco, che restano sullo sfondo; in un ventaglio di nomi che non ha risparmiato Pioli, Sarri e De Zerbi. Ancora ieri pareva Palladino, che ha avuto un incontro proprio con i dirigenti viola, la seconda scelta nel caso in cui non si riuscisse a convincere Italiano, il cui entourage ha seguito in questi giorni i malumori di casa Lazio e prima la virata decisa del Napoli su Conte. Bologna sembra invece la strada decisamente più praticabile, a Firenze c'è chi assicura che alcuni uomini dello staff di Italiano avrebbero già visitato il centro tecnico di Casteldebole. Con lui e i suoi agenti il Bologna sta ragionando non solo sulla durata del contratto (dai 2 ai 3 anni) ma anche sui giocatori da provare a trattenere e su quelli da acquistare. Due su tutti, il difensore francese Brassier (protagonista della sorprendente stagione del Brest che ha chiuso terzo in Ligue 1) e il centrocampista americano Tessman che stasera col Venezia si giocherà la promozione in A contro la Cremonese.
– **s.mon.**

Per l'americano 39 punti (33 nel primo tempo), biancoblù dopo 2' senza Aradori. Si teme un grave infortunio al tendine



▲ **Alibegovic e Ogden** *(foto Marco Melotti)*

LA SFIDA PROMOZIONE

Fortitudo battuta Notae marziano Trapani va 1-0

di **Luca Bortolotti**

Inizio shock delle finali promozione per la Fortitudo che a Trapani perde gara-1 e Aradori, che si fa male al tendine al pronti via e chiude qui il suo playoff. E ora per la Effe si farà durissima ribaltare pronostico e storia della serie, che sembra essersi subito instradata verso chi favorito era già, si prende il primo punto e obbliga a una rimonta che la Flats Service dovrà cercare senza uno dei suoi fari nonché terzo top scorer del campionato. «È l'mvp del campionato...», notava Caja nel dopo gara.

Nella prima a Trapani tutto dice male, resta tanto orgoglio per vendere comunque cara la pelle nonostante le notizie di infermeria, i colpi di un Notae disumano da 33 punti nel primo tempo, il -16 di avvio ripresa. La squadra di Caja trova la forza di star in piedi, ma a vincerla non va mai vicina. Una finale che vive un avvio traumatico per la Fortitudo, che due minuti dopo l'inizio perde Aradori per un infortunio al tendine che lo manda direttamente negli spogliatoi. Un guaio la cui effettiva entità verrà valutata con gli esami di oggi, ma la diagnosi già così è funesta: per Aradori la finale playoff è certamente finita qui, ma il timore è che si possa trattare di un problema serissimo che ne rischia di compromettere anche parte della prossima stagione, se non la carriera per un giocatore vicino ai 36 anni. Epilogo davvero amaro per l'eccellente annata dell'ex azzurro. Senza il suo bomber per la Effe le cose si fanno quasi impervie, anche se colpita a freddo ieri la squadra ha dato prova, almeno mentalmente, di esserci. Anche perché pure per chi resta sul parquet la serata parte in salita, con Trapani che nei primi 3' fa 9-0, con gli americani appannati e Bolpin subito a due falli. Eppure è proprio lui al 13' a dare il primo vantaggio a una Fortitudo che reagisce con nervi alle ripetute docce fredde con uno 0-10 per aprire il secondo quarto che vale il +4. Lì iniziano e finiscono le speranze di impresa, perché parte pure lo show di Notae. Frustrante per la Effe che nel suo miglior momento arrivino in 3' quattro triple consecutive del play degli Shark in un primo tempo personale mostruoso. Notae nei primi 19' fa 33 punti sui 42 di Trapani, che in quel momento ha il secondo miglior marcatore a quota 3. Tra le statistiche mette pure una striscia da 7/7 da tre con primo errore a 1' dall'intervallo, e la Fortitudo vede la partita scivolare via appena dopo aver toccato il vantaggio con un parziale di 14-2 completamente segnato solo dal play di casa.

Continue bastonate sul punteggio e sul morale alla fine abbattono la Fortitudo: l'infortunio di Aradori a freddo, i parziali di Trapani, la prestazione fuori ogni logica di Notae che per un quarto mette nel cesto qualsiasi cosa gli passi per le mani, un reparto esterni dopo un tempo ingolfato di falli. Troppo per restare in piedi, col knockout tecnico che arriva di fatto ad avvio ripresa sul -16 con l'inarrestabile Notae che ne mette altri cinque. La Fortitudo tiene alto l'orgoglio e teoricamente resta in corsa con svantaggi ridotti anche fino al -5 a fine terzo quarto, ma senza il fiato per andare oltre. L'impressione che gli Shark possano capitolare non la si ha mai, e alle fine dilagano oltre ai demeriti biancoblù. Ora c'è una domenica per riorganizzare le idee e provare a far bastare orgoglio e atteggiamento visti ieri per riscrivere la storia della finale. Domani si rigioca, sempre in Sicilia.

Il tabellino

Shark-Flats Service 85-73

Shark Trapani: Notae 39, Gentile 2, Mollura, Alibegovic 19, Horton 2. Mian, Pullazi 8, Imbrò 7, Marini 6, Mobio 2, Pugliatti.
Flats Service Fortitudo: Fantinelli 9, Bolpin 11, Aradori, Ogden 18, Freeman 15. Conti 7, Giuri 2, Panni 9, Morgillo 2, Sergio.
Arbitri: Maschio, Ursi, Marzulli.
Note: liberi: T 17/19, F 14/17. Da due: T 19/30, F 16/33. Da tre: T 10/24, F 9/21. Rimbalzi: T 27, F 26 Parziali: 5' 11-4, 10' 18-12; 15' 29-22, 20' 42-31 – 25' 53-43, 30' 62-54; 35' 75-62, 40' 85-73.
Massimo vantaggio F: +4 (18-22 al 13') Massimo svantaggio F: -17 (82-65 al 37').
Pagelle F: Ogden 6.5, Bolpin 6.5, Freeman 6, Fantinelli 5.5, Morgillo 5.5, Conti 5.5, Sergio 5, Panni 5, Giuri 4.5, Aradori sv.

Da giovedì in palio c'è lo scudetto

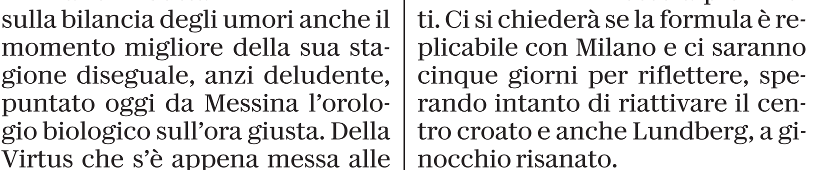
Virtus-Milano atto quarto il meglio in vetrina

di **Walter Fuochi**

Nei quattro tornei che ne hanno scandito la stagione, la Virtus ha vinto il 61.5% delle sue partite (48 su 78), l'Olimpia il 60 (45 su 75), a parità delle 30 sconfitte subìte. La Virtus ha alzato la Supercoppa di fine estate, l'Olimpia niente. Bologna ha chiuso al primo posto la fase regolare di campionato, Milano al secondo. Da decima in Eurolega, la Segafredo ha dato un paio di morsi alla post season, da dodicesima l'Armani non l'ha mai sfiorata. Ci sono infine il 3-2 bianconero nelle cinque sfide viste finora e, per le prossime cinque possibili, il fattore campo acquisito: più sere in Fiera, insomma, che al Forum. Eppure tira aria che la favorita per lo scudetto sia Milano. Quell'aria, del resto, tira sempre, originando dallo squilibrio di forza economica delle duellanti, e dunque, sulla linea di partenza, di uomini e mezzi. Poi il derby d'Italia va come vuole andare, e andò che nel '21 Djordjevic, oggi prossimo allenatore di Dubai, battè 4-0 Messina. E che nel '22 e nel '23 l'Olimpia mise sotto Scariolo, 4-2 e 4-3.



▲ **29 punti** Record in Italia per Shengelia, venerdì sera in gara 4



Milano butta sulla bilancia degli umori anche il momento migliore della sua stagione diseguale, anzi deludente, puntato oggi da Messina l'orologio biologico sull'ora giusta. Della Virtus che s'è appena messa alle spalle Venezia, con una gara 4 più risoluta delle prime tre, e comunque un sostanziale dominio, si nota spesso che era stata più bella ieri che oggi. Il quadrimestre ottobre-gennaio gonfiava peraltro una pagella difficile da replicare. Meglio d'ogni altra, riassume quei picchi la sequenza di 11 vittorie filate in casa, nell'Eurolega delle corazzate. Tante costrette, in arena, a pagare il fiorino. La finale darà, al più tardi il 16 giugno, l'ultimo premio stagionale, nonché lo scatto più fresco e impressivo sull'intera annata. Milano non chiuderebbe a digiuno e avvierebbe in pace il profondo restyling che oggi ha in bilico sul rinnovo perfino di tre leader come Melli, Shields e Napier, al capolinea la gloriosa epopea di Hines, all'uscio d'ingresso i Nebo e i Dimitrijevic già presi e il Bolmaro quasi preso, cui Messina affiderà la riapertura di un nuovo ciclo.

Bologna si batte fieramente in campo incurante dei rumori di fondo sul delicato assestamento societario, convinta che il posto in Eurolega sia al sicuro e che il budget, in queste ore ai ritocchi finali, non verrà molto sforbiciato rispetto alla stagione corrente. Una squadra per competere si farà, la guidi o meno Banchi (comunque vincolato da contratto). Il venerdì in laguna ha rinfrancato l'ambiente, grazie soprattutto ai 29 punti di Shengelia, suo nuovo record in Italia, a garantire il buon esito dell'impresa. Banchi aveva in più accorciato la batteria dei pivot, depennando l'indecifrabile Mickey, e al centro in meno, oltretutto con Dunston in ombra e Zizic colpito da una noia muscolare all'inguine (oggi gli esami), ha ovviato usando a lungo Toko da 5, promosso a pieni voti. Ci si chiederà se la formula è replicabile con Milano e ci saranno cinque giorni per riflettere, sperando intanto di riattivare il centro croato e anche Lundberg, a ginocchio risanato.

Che la festa cominci allora, segnandosi intanto le date: giovedì 6 e sabato 8 in Fiera, martedì 11 e giovedì 13 al Forum, domenica 16 qui la bella se ci vorrà, per vincerne, novità di quest'anno, tre su cinque. Le tv in campo le solite (Eurosport, Dazn e DMax). I biglietti in vendita da ieri on line, da domani anche a Casa Virtus con prelazione per abbonati. Per gara 1 e gara 2 il singolo costa da 50 euro in gradinata a 250 in parterre (abbonati 45-200), la minitessera per due partite da 95 a 400 (abbonati 80-350). Tutto sul sito Virtus.

Bologna *Società*

Bolognese, 85 anni, di cui venti passati da impiegato all'Alma Mater, ha inventato e diretto l'Archivio storico dell'Università



Intervista a Marco Bortolotti, autore del libro "Lettere d'ufficio"

"Il mio elogio del burocrate vera spina dorsale del Paese da Collodi a De Marchi e Jahier"

di **Sabrina Camonchia**

Non nominategli il ragionier Fantozzi Ugo. Lo detesta con amabile cordialità. «Rappresenta un'umanità avvilita che mi offende». Piuttosto, stando ai travet, i suoi riferimenti altissimi sono gli impiegati Franz Kafka e Italo Svevo. E altri autori che ha raccolto nel suo libro "Lettere d'ufficio" (Bologna University Press) che, o impiegati sono stati, o di impiegati hanno scritto. Sono Carlo Collodi, Emilio De Marchi, Carlo Dossi, Carlo Levi e Augusto Frassineti, Piero Jahier, Vincenzo Padula. Fuori dalla letteratura, lui è Marco Bortolotti, bolognese, 85 anni. Una vita spesa all'Università di Bologna (e Trieste), prima come impiegato, poi come responsabile dell'Archivio universitario che ha avviato per sua iniziativa nel 1980. È un elogio della burocrazia, contro ogni pregiudizio e stereotipo.

Il suo libro comincia con una domanda. Cosa è per tutti la burocrazia?

«È un demone, un male elefantiaco, un ostacolo insormontabile, una macchina amministrativa che stritola e non aiuta. È un mondo fatto di oscuri impiegati che timbrano il cartellino, schiacciati dai loro capi ai quali non si ribellano. È detta scienza dell'intercapedine, piovra e sanguisuga».

Invece per lei cos'è?

«È la spina dorsale di questo paese, quella che ha fatto l'Italia con i burocrati piemontesi, con le poste e le ferrovie. Sono gli impiegatini italiani che ci hanno tenuto in piedi anche quando c'era la guerra. Noi abbiamo la burocrazia che ci meritiamo, siamo un paese tutto storto e la nostra burocrazia ci rispecchia, nel bene o nel male. Ma la burocrazia non è una ferita, è una necessità. Non possiamo farne a meno perché concilia, media, traduce in atti quello che detta la politica. La burocrazia è amministrazione e cultura».

Perché scrivere un libro su autori che hanno sia vissuto che scritto di burocrazia?

«Qui veniamo alla mia biografia».

Spieghi.

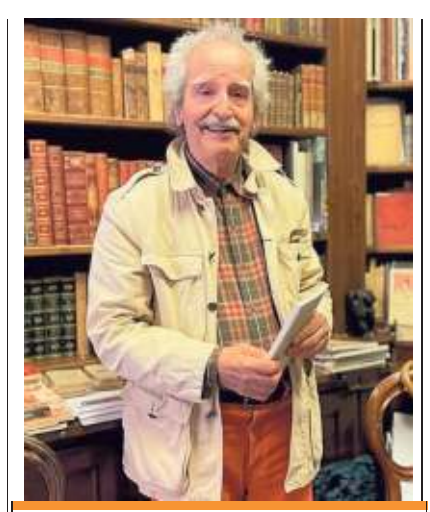
«È una storia lunga. La mia famiglia subì un tracollo economico, a 15 anni dovetti smettere di studiare. Sono entrato in università come impiegato a 20 anni, era il 1959. Subito sono diventato responsabile dell'ufficio delle borse di studio, poi, dal 1980 ho avviato l'Archivio storico e ne sono diventato il responsabile. Avevo scoperto i depositi di Palazzo Poggi, una miniera di documenti. Sono in pensione dal 1998 e siccome per tutta la mia vita sono stato a contatto con la burocrazia ho pensato di scriverne. Subìta nell'impiego, studiata alla Scuola superiore per la pubblica amministrazione, da tutti demonizzata, la burocrazia che ho conosciuto io nel mio Archivio universitario era solo bella e virtuosa. Nella prima parte racconto questa mia esperienza, poi allargo lo sguardo».

Come ha scelto gli scrittori?

«Li ho scelti perché raccontano di piccoli impiegati, figure eroiche quotidiane, spesso vessate e bistrattate. Che dire di "Demetrio Pianelli" che Emilio De Marchi pubblica nel 1890, nessuno lo legge più, racconta la vita di un cassiere nella Milano di fine Ottocento. E di Piero Jahier? Era uno straordinario funzionario delle ferrovie, in lui mi riconosco molto, perché per tutta la vita ha tentato di redimere la burocrazia dai pregiudizi. Il suo "Resultanze in merito alla vita e al carattere di Gino Bianchi" è un capolavoro di arguzia. Come "Misteri dei Ministeri" del romagnolo Augusto Frassineti, un ritratto kafkiano della burocrazia italiana, solo in apparenza paradossale e satirico, in realtà summa della sua stessa vita nell'apparato statale».

Il libro è dedicato al docente di diritto amministrativo, Luciano Vandelli, "amico maestro", scrive.

«Un uomo stupendo, aveva una sincera passione per la burocrazia, quante discussioni con lui, tutto ci univa».



Il personaggio
Marco Bortolotti, bolognese, 85 anni, una vita spesa all'Università di Bologna e Trieste, è l'autore del libro "Lettere d'ufficio"

Ravenna Festival

Petrenko dirige la Quinta Sinfonia di Bruckner

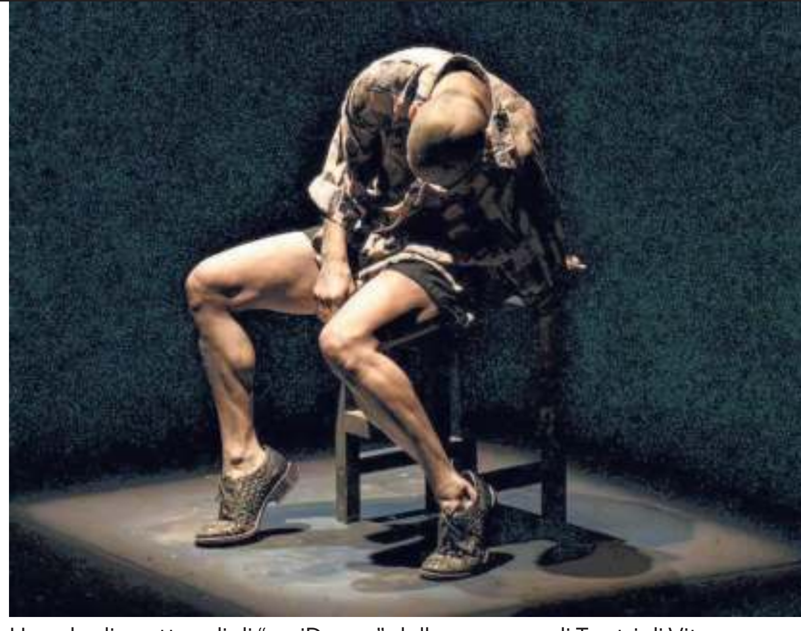
Per ascoltare dal vivo Kirill Petrenko di solito occorre mettere in conto almeno un migliaio di chilometri. Stasera, invece, il titolare dei leggendari Berliner Philharmoniker è quasi a portata di mano, ospite di Ravenna Festival, per la prima volta sul podio della Gustav Mahler Jugendorchester, la compagine giovanile fondata da Claudio Abbado nel 1986. Petrenko si presenta alle 21 al Pala De André di Ravenna (biglietti da 15 a 65 euro) con la Quinta Sinfonia di Bruckner, omaggio ai 200 anni del massimo sinfonista tra Beethoven e Mahler. Ascoltare Petrenko in cuffia è facile, ma vederlo è un'esperienza: sul podio è un musicista agile, che emana una vitalità prorompente. A volte, sembra che non siano solo le mani a veicolare il suo pensiero musicale, ma anche spalle, busto e gambe. Tutta questa energia, però, non deraglia mai. Le sue interpretazioni sono da anni il paradigma della saldezza, del controllo assoluto, come me fossero l'esito finale di un processo laboratoriale già avvenuto, cui manca solo la verifica. L'aspetto incredibile di Petrenko, classe 1972 da Omsk, là dove la Siberia s'avvicina al Kazakistan, è la totale assenza di divismo: nessuno ormai ricorda una sua intervista o una partecipazione a un evento mondano. In compenso, forse anche grazie a questo suo evitare i riflettori, suscita devozione assoluta nelle orchestre: ai tempi della sua direzione all'Opera di Monaco, dopo un Parsifal fu inondato di rose dai musicisti, cosa che non s'era mai vista in un teatro. Per rivedere Petrenko, dopo la tappa di Ravenna e di Roma, occorrerà aspettare ottobre per lo storico debutto alla Scala nel "Cavaliere della rosa". – **l.bac.**



Il direttore Kirill Petrenko

Partono le rassegne di Teatri di Vita e dell'Arena

Circo, tarocchi e altri spettacoli ecco "resiDanze" E apre l'Orfeonica


Uno degli spettacoli di "resiDanze" della rassegna di Teatri di Vita

di **Paola Naldi**

Ci sono luoghi dell'estate bolognese che ogni anno tornano ad aprire come punti fermi nella girandola del variegato cartellone culturale, presidi per chi rimane in città anche nel weekend, palcoscenici che alternano linguaggi diversi per pubblici differenti. Uno di questi è Teatri di Vita che oggi spalanca al pubblico il giardino di via Emilia Ponente 485 con una grande Festa della Repubblica e l'avvio dell'ottava edizione del festival "resiDanze di primavera". La festa di oggi riassume l'anima di questo palcoscenico, con momenti di grande ilarità che si accompagnano a serie riflessioni sulla nostra società. Il programma, a partire dalle ore 18, propone infatti un omaggio a Giacomo Matteotti con l'incontro "Matteotti non è una via" condotto da Filippo Mattia Ferrara dell'Istituto Storico Parri, a cui seguiranno la pièce "Le Mat, Le Monde, La Paix" in cui Innocenzo Capriuoli e Niccolò Collivignarelli vestiranno i panni di veggenti lettori di tarocchi, lo spettacolo di circo contemporaneo "Llabyellov" di Carlo Cerato, quindi la cena di solidarietà delle Cucine Popolari, per raccogliere fondi a favore delle cucine ideate da Roberto Morgantini. Il festival "resiDanze" partirà domani alle 21 con lo spettacolo di Nicola Galli "Il mondo altrove", poi proseguirà fino al 9 giugno ospitando, tra le altre cose, "Voodoo" di Masque Teatro, ricerca sulle esperienze trance interpretata sul palco da Eleonora Sedioli (il 4 e 5), la performance immersiva "Darkness & liquid matter" di Sara Marasso (4 e 5 giugno alle 19), "My lonely lovely tale" di Nicola Simone Cisternino (6 e 7 alle 21) e la passeggiata-spettacolo "Sirene" di Sara Vilardo (8 e 9 alle 19). In via Broccaindosso 50 da oggi al 30 settembre si aprirà invece il bel cortile dell'Arena Orfeonica, con una rassegna articolata, cucita sotto la supervisione di Olga Durano ma che vede la partecipazione di diversi partner. Il primo appuntamento, questa sera alle 21.15, è con "Orfeonica in jazz" a cura di Federico Occhiuzzi, e vedrà sul palco "Open Quartet", formazione capitanata da Enrico Erriquez che trascinerà gli spettatori nei ritmi briosi della tradizione afroamericana. Ogni serata della rassegna, che andrà avanti fino alla fine di luglio, si presenta come una jam session in cui il pubblico è invitato a partecipare con il proprio strumento. Ma ci sarà altro in questo cortile profumato dai gerani. Ad esempio, il 13 giugno Olga Durano e Andrea Trombini leggeranno Ovidio. Il 18 giugno, dalle 18, sarà la volta di "Arzilli Attempati", con musica e balli di gruppo. Il 27 giugno alle 21 si potrà ascoltare invece la Corale Orfeonica, formazione rinata nel 2019 e diretta da Gian Marco Grimandi, in un viaggio tra canti di ispirazione popolare emiliani, brani swing e pagine canore del '500. Ma ci sarà spazio anche per incontri come quello del 2 luglio sul mondo delle farfalle con Alfonso Iorio, appassionato entomologo.

A Ferrara da domani

Emergenti e nomi storici, il rock alternativo sotto le stelle

di **Luca Bortolotti**

È un ritorno a casa per Ferrara Sotto le Stelle, che nella sua ventottesima edizione rientra al cortile del Castello estense, ma si allarga anche al teatro Comunale e al verde delle campagne di Argenta. La storica rassegna musicale inizia domani e terrà compagnia per tutta la settimana, con code a luglio e in autunno. Tra nomi storici della scena indie e band in rampa di lancio, la formula resta quella che ha assicurato a Ferrara Sotto le Stelle la sua longevità, una delle esperienze più durature della regione, con focus sul rock alternativo e di ricerca. La prima settimana di programmazione sarà tutta ospitata dalla corte interna del castello, nel cuore di Ferrara


Unica data a Ferrara di Any Other

e del festival, che proprio da questa location è nato per poi negli ultimi anni cambiare diverse location. Ad aprire l'edizione è domani la band italo-giapponese ma di stanza negli Usa Blonde Redhead, a proposito di gruppi che le scene le girano da parecchio tempo, oltre trent'anni, a presentare l'ultimo disco "Sit down for dinner". Prima di loro, un unico concerto estivo per l'italiana Any Other. Si prosegue coi Dry Cleaning martedì, anche in questo caso sola data italiana per la band post punk britannica in rapida ascesa tra gli amanti del genere. Così come lo sono i The Murder Capital che chiuderanno sabato la prima parte della rassegna, irlandesi come i Fontaines DC e probabilmente prossimi a seguirne le orme verso il grande pubblico. Nel mezzo, spazio ad artisti italiani emergenti come Daniela Pes, vincitrice della Targa Tenco come miglior esordiente per "Spira" sul palco mercoledì, e veterani come Dente che venerdì celebra il quindicesimo anniversario de "L'amore non è bello". Dopo tutti i concerti, che inizieranno attorno alle ore 21 con biglietti tra i 20 e i 30 euro, aftershow con dj-set al circolo Arci Bolognesi a cura dell'artista romagnola Giungla. Ferrara Sotto le Stelle non finisce però qui, e torna l'8 e il 9 luglio per una doppia serata nel grande parco della villa storica della Delizia Estense di Benvignate ad Argenta, novità di questa edizione. Qui due concerti, il primo col bluesman americano Fantastic Negrito, vincitore di tre Grammy Awards; il secondo con la storia del prog rock italiana della Pfm che ripropone il celebre tour con De André. Infine la coda sarà come ormai da tradizione in concomitanza col festival di Internazionale, il 3 ottobre al Comunale di Ferrara con gli Einstürzende Neubauten, la band sperimentale di Blixa Bargeld che presenta il nuovo visionario album.

Appuntamenti

Il Festival dello stress o Nickelback

Festival dello Stress
"Tutto Esaurito – Il Festival dello Stress" propone un incontro con il telecronista Pierluigi Pardo, in dialogo con Emilio Marrese e Stefano Bolognini.
Lunedì, Chiostro dell'Arena del Sole, via dell'Indipendenza 44, ore 21, ingresso gratuito con prenotazione.

Nickelback
Unico concerto in Italia per la band capitanata da Chad Kroeger, che ha venduto oltre 50 milioni di dischi. Domenica, Casalecchio, Unipol Arena, via Gino Cervi 2, ore 20.45,


Unipol Arena Nickelback

ingresso 59,80 euro.

Doctor Dixie
Sul palco lo storico gruppo musicale e dixieland fondato a Bologna da Nardo Giardina e Gherardo Casaglia. Lunedì, Tropical, via Serlio 25/2, ore 21, gratuito.

Quell'estate con Irene
Il regista Carlo Sironi presenta la proiezione del suo nuovo film "Quell'estate con Irene". Lunedì, Cinema Odeon, via Mascarella 3, ore 21, www. circuitocinemabologna.it

Beppe Conti
Presentazione del libro di Beppe Conti "Il giallo del Tour" (Minerva), con Davide Cassani e Alessandra Giardini. Lunedì, Salaborsa, piazza del Nettuno 3, ore 18, gratuito.

Liberi
Alle ore 20 concerto della Rock Band e alle 21 presentazione dei libri di Dario Ronzulli "1964 fotostoria di uno scudetto" (Minerva) e di Alberto Bortolotti "Bologna 60" (Gianni Marchesini editore). Lunedì, Villa Pallavicini, via M. Emilio Lepido 196, gratuito.

Farmacie

La Farmacia Comunale, piazza Maggiore 6, è aperta 24 ore su 24 tutti i giorni dell'anno.
La Farmacia della Stazione Centrale (entrata dall'interno della stazione) è aperta dalle 7.30 alle 23 nei giorni feriali, dalle 8 alle 22 nei giorni festivi, tutti i giorni dell'anno.

CON ORARIO CONTINUATO 24 ORE SU 24
Comunale Don Sturzo -Via Don Sturzo 31
Di Porta S. Vitale -Via S. Vitale 126
S.Silverio della Chiesanuova -Via Murri 191/C

CON ORARIO 8.30 - 12.30/15.30 - 19.30
Comunale Ferrarese -Via Ferrese 153/DEF
Del Reno -Via Emilia Ponente 156
Della Cirenaica -Via Bentivogli 99/c
Della Stazione Centrale -Viale Pietramellara 20/2
Di Corticella -Via Bentini 37
Emilia -Via Emilia Levante 146
Lavino di Mezzo -Via M. Emilio Lepido 222/2
Marco Polo -Via Marco Polo 22/A
Oberdan -Via Altabella 14
S. Donnino -Via S. Donato 158
S. Rita -Via Massarenti 179
SS. Trinità -Via S. Stefano 82
Stadio -Via Andrea Costa 84/B
Toschi -Via S. Felice 89
Trento Trieste -Piazza Trento Trieste 1/A

Servizi

EMERGENZE
Emergenza Sanitaria: 118
Carabinieri: 112
Polizia: 113
Vigili del Fuoco: 115
Guardia di Finanza: 117

SERVIZI
Centro Trasfusioni: 051312105
Guardia Medica ASL: 051-3131
Guardia Medica privata: 051224466
Cup 2000: 800884888
Casa delle Donne per non subire violenza: 051333173
Sos Donna: 051434345
Aids Info: 800856080
Telefono Amico Bologna: 051580098
Telefono Azzurro: 19696
Telefono Amico Gay: 051555661

INFORMAZIONI
Comune Urp: 051203040
Tper: 051290290
Vigili Urbani: 051266626
Smog Alarm: 051224750
Hera Pronto int. Gas: 800.713.666
Hera Pronto int. Acqua: 800.713.900
Enel servizio clienti: 800856018
Enel Guasti: 803500
Trenitalia: 892021
Aeroporto: 0516479615
Telefono Blu: 0516239112
Difensore Civico: 051649240

UN IMPEGNO COSTANTE PER LA SICUREZZA DEI TIFOSI E DELLA CITTÀ

In campo i volontari della Croce Rossa di Bologna

per l'assistenza sanitaria allo Stadio Dall'Ara



CONVENZIONE DI GINEVRA 22 AGOSTO 1864

Croce Rossa Italiana
Comitato di Bologna



Siamo in campo con gli spettatori ed i giocatori durante tutto l'anno, caldo, pioggia o neve non fermano il nostro impegno costante per assicurare assistenza, aiuto e pronto intervento.
Ad ogni partita circa 30 volontari della nostra associazione, assieme a quelli di altre associazioni cittadine, si schierano sugli spalti affinché ciascuno possa - in sicurezza - godere dello spettacolo in tutta tranquillità.
Pensate ad uno stadio pieno di persone: per ogni partita disputata "in casa" parliamo di almeno 25.000 spettatori che diventano 30.000 per le partite di cartello!
Un impegno che non solo garantisce soccorso in caso di emergenza medica ma che si occupa di aiuto ed assistenza alle persone con difficoltà di deambulazione per raggiungere il proprio posto; un impegno considerevole che la Croce Rossa Italiana - Comitato di Bologna garantisce sempre e con qualsiasi evento meteorologico.
La grande macchina emergenziale vede Croce Rossa affiancare l'assistenza sanitaria avanzata, quali infermieri e medici del 118 Bologna, in perfetta sinergia e collaborazione. Gli equipaggi appiedati sono collocati nei diversi settori dello stadio in modo tale da avere ampia copertura e intervenire tempestivamente sull'infortunato; e non è raro che l'intervento veda coinvolti non solo l'equipaggio appiedato ma anche medico e infermiere in loco, tutti insieme per dare massima assistenza, unitamente alle unità operative delle ambulanze. L'attività di assistenza sanitaria di Croce Rossa di Bologna allo Stadio Dall'Ara non si limita al solo campionato di calcio, ma è garantita anche in altre manifestazioni sportive: partite che vedono coinvolte la Nazionale di calcio maschile, oppure partite di Coppa Italia o Campionato Primavera e in molteplici manifestazioni musicali che vedono ogni volta il richiamo di quasi 40.000 spettatori. Scendere in campo, assieme ai tifosi ed agli spettatori è un vero gioco di squadra perché tutti siano tutelati durante le manifestazioni: la formazione che ricevono i volontari della Croce Rossa, le attrezzature, i mezzi impiegati sono al servizio della comunità e rappresentano l'orgoglio ed il desiderio di onorare i principi che ci animano, umanità, universalità, unità... ma solo per un momento lasciate che mettiamo da parte il principio di imparzialità e di gioire con la nostra comunità: FORZA BOLOGNA!
Sostenere la Croce Rossa vuol dire contribuire all'impegno quotidiano della più grande Organizzazione Umanitaria del Mondo con più di 600 Comitati e oltre di 130.000 volontari solo in Italia.
Grazie al tuo contributo tuteliamo e proteggiamo la salute e la vita, favoriamo il supporto e l'inclusione sociale, prepariamo le comunità, interveniamo in caso di emergenze e disastri, promuoviamo attivamente lo sviluppo dei giovani e una cultura della cittadinanza attiva.

La Croce Rossa Italiana

La Croce Rossa Italiana è una associazione no profit privata, non appartiene e non dipende da nessun organo governativo.
Siamo indipendenti e non facciamo distinzione di religioni, etnie o fronti belligeranti.
Operiamo per fornire sostegno, aiuto e soccorso a tutti, senza avvalerci di contributi dallo Stato italiano o da enti a esso collegati.Facciamo tutto questo solo grazie al tuo aiuto.
Presenti a Bologna dal 1866, da allora non abbiamo mai smesso di essere al vostro fianco in ogni momento, nell'emergenza, nel sostegno, nel disastro ambientale ma soprattutto nella quotidianità. Il nostro non è solo un lavoro di superficie, siamo molto di più dell'ambulanza che sfreccia a sirene accese.
Operiamo al fianco dei bambini ammalati o indifesi, degli anziani soli, dei bisognosi di aiuto o di conforto, degli invisibili senza tetto, senza famiglia e lontani dalla patria. Garantiamo il sostegno quotidiano, la voce al telefono che risponde, il volontario che recapita medicinali e spesa ai bisognosi, il personale medico sugli elicotteri, i piloti dei droni e le unità cinofile alla ricerca dei dispersi, gli autisti dei mezzi che portano beni di prima necessità nei territori di guerra, i sommozzatori, il soccorritori alpini, tutto grazie gli oltre 1.500 volontari che operano a Bologna e provincia.





Gli operatori, volontari, crocerossine e corpo militare della Croce Rossa sono presenti sempre e ovunque per il nostro territorio e non solo.

Dichiarazione dei redditi

Il tuo 5x1000 per noi vale tanto e a te non costa nulla!
Codice fiscale 03337831204

Oggi puoi contribuire perché questo aiuto non manchi mai alla comunità.

Sostieni le attività della Croce Rossa di Bologna con la tua donazione tramite bonifico bancario.

Croce Rossa Italiana - Comitato di Bologna
IBAN : IT86Y0306902520100000000771

Scopri le attività di aiuto sul sito **www.cribo.it**

TRAME

Challengers
di L. Guadagnino. con Zendaya, M. Faist, J. O'Connor (Drammatico)
Art e Patrick sono due giovani tennisti, amici nella vita e avversari sul campo. A complicare la rivalità è la presenza di Tashi, ex-campionessa ed allenatrice di suo marito Art, ma attratta anche da Patrick.

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tiranno icoleader decide di stabilire un nuovo potere.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La profezia del male
di S. Cohen, A. Halberg. con J. Batalon, O. Fouere, A. Vandanapu (Horror)
Un gruppo di amici si riuniscono per leggere i tarocchi. Presto si accorgono che il mazzo di carte contiene qualcosa di strano e sinistro, ma proseguono a giocare. Ciò che emerge è una terribile profezia di cui i ragazzi saranno vittime...

Me Contro te il Film Operazione Spie
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)
L'Alleanza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Sperina, ha convinto il mondo intero che Luì e Sofì siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Alleanza sarà un'impresa complicata.

Rosalie
di S. Di Giusto. con B. Magimel, N. Tereszkiewicz, B. Biolay (Biografico)
Nella Francia del 1870, Rosalie è una giovane donna il cui corpo è ricoperto di peli. Rosalie si rade il viso e nessuno conosce il suo segreto, neppure Abel, che la sposa per sanare i suoi debiti. Ma cosa accadrà quando emerge la verità?

The Fall Guy
di D. Leitch. con R. Gosling, E. Blunt, H. Waddingham (Azione)
Stuntman ritiratosi dalla professione, Colt viene richiamato in servizio per sostituire il protagonista di un film, la star Tom Ryder, misteriosamente scomparso. Colt, che accetta perché innamorato della regista, si ritrova coinvolto in un pericoloso complotto...

The penitent
di L. Barbareschi. con L. Barbareschi, C. McCormack, A. James (Drammatico)
Rifiutatosi di testimoniare in tribunale a favore di un suo paziente accusato di strage, lo psichiatra Carlos David Hirsch si ritrova coinvolto in un caso mediatico che rischia di distruggere la carriera. Da un testo di David Mamet.

Bologna

Bellinzona d'Essai via Bellinzona, 6 - 051/6446940
Marcello mio v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 16.00-18.30 (€8,00)

Chaplin www.cinemachaplin.it Piazza di Porta Saragozza, 5/a - 051/585253
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.30-18.45-21.00 (€9,00)

Cinema Teatro Tivoli www.cinemativoli.it Via Massarenti, 418 - 051/532417
Confidenza ★★★★ 18.00-20.30 (€6,50)

Europa cinema www.circuitocinemabologna.it via Pietralata, 55/a - 051/523812
Cattiverie a domicilio ★★★★ 16.15-18.30 (€9,00)
Cattiverie a domicilio v.o. sott. in ita. ★★★★ 20.45 (€9,00)

Fossolo www.cinemafossolo.biz Viale Abramo Lincoln, 3 - 051/0140909
Il gusto delle cose ★★★★ 16.00-18.30-21.00

Galliera www.cinemateatrogalliera.it Via Matteotti, 27 - 051/4151762
Flora 21.30
Rosalie ★★★★ 16.30
Samsara v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 19.00

Lumiere Via Azzo Gardino, 65 - 051/2195311
Challengers v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 19.15-21.45 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 16.00-18.45-21.30 (€7,00)
Troppo azzurro ★★★ 17.30 (€7,00)

Modernissimo Piazza Re Enzo, 1 (angolo via Rizzoli) - 051/2194150
Marie Antoinette v.o. sott. in ita. ★★★★ 22.00 (€6,00)
Rassegna Il delitto di Matteotti 17.00 (€6,00)
Ricomincio da tre ★★★★ 19.45 (€6,00)

Nuovo Nosadella www.nosadella.it Via L. Berti n. 2/7 - 051/521550
Chien De La Casse v.o. sott. in ita. ★★★★ 19.15-21.00 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.00 (€8,00)
Io e il secco ★★★★ 17.50-19.30 (€8,00)
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda 17.30 (€8,00)
Mothers' Instinct VM 14 ★★★★ 21.15 (€8,00)

Odeon www.circuitocinemabologna.it Via Mascarella, 3 - 051/227916
Eileen VM 14 vietato ai 14 ★★★★ 16.00-18.45 (€9,00)
I Dannati ★★★★ 16.30 (€9,00)
I Dannati v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 20.45 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1 18.00-20.45 (€9,00)
Quell'estate con Irene ★★★ 16.30-18.45-21.15 (€9,00)
The penitent ★★★ 16.00-18.30 (€9,00)
The penitent v.o. sottotit. in italiano ★★★ 21.00 (€9,00)

Pop Up Cinema Arlecchino Via Lame, 59 - 051/522285
L'odio (restaurato in 4K) v.o. sottotit. in italiano ★★★★★ 21.00
La zona d'interesse ★★★★ 15.00
Noir Casablanca v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 19.15
Ritratto di un amore VM 14 ★★★★ 17.00

Pop Up Cinema Bristol Via Toscana, 146 - 051/477672
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 19.45
La sala professori ★★★★ 17.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30

Pop Up Cinema Jolly Via Marconi, 14 - 051/224605
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.15
Ritratto di un amore VM 14 ★★★★ 15.00
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 19.00
Vincent deve morire VM 14 v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 21.00

Pop Up Cinema Medica 4k Via Montegrappa, 9 - 051/263826
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.30
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00

Rialto studio www.circuitocinemabologna.it Via Rialto, 19 - 051/227926
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 16.15-18.30 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 20.45 (€9,00)
Marcello mio v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 16.00-18.30-21.00 (€9,00)

Roma d'Essai www.circuitocinemabologna.it Via Fondazza, 4 - 051/347470
Il Caso Goldman ★★★★ 16.30-18.45 (€9,00)
Il Caso Goldman v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 21.00 (€9,00)

The Space Cinema Bologna www.thespacecinema.it Viale Europa
Abigail VM 14 ★★★★ 11.35 (€10,90)
Challengers ★★★★ 22.05 (€10,90)
Eileen VM 14 ★★★★ 19.05-21.20 (€10,90)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.50-20.45 (€10,90)
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. ★★★★ 11.00-19.00 (€10,90)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 12.15-14.15 (€10,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 11.00-14.50-17.20-19.40-21.00 (€10,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle v.o. ★★★★ 18.50 (€10,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 11.05-13.20-15.00-17.35 (€10,90)
Il fantasma di Canterville ★★★ 11.00 (€10,90)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 15.45 (€10,90)
Kung Fu Panda 4 ★★★★ 12.30 (€10,90)
L'arte della gioia - Parte 1 20.30 (€10,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 13.50-16.15-18.15-19.55 21.35-22.25 (€10,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 11.15-13.35-14.30-15.05-15.30-16.00 16.30-17.05-17.30-18.30-20.10 (€10,90)
The Fall Guy ★★★★ 12.00 (€10,90)
The penitent ★★★ 22.00 (€10,90)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.20 (€10,90)

In Provincia

Astra/Star Multisala Via Mazzini, 14 - 051/831174 **BAZZANO**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 16.30-18.30-20.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-18.00-19.30 (€8,00)

Nuovo Mandrioli Via Barche, 6 - 051/6605013 **CA' DE' FABBRI**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.15 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00 (€7,50)
Zamora ★★★★ 18.30 (€7,50)

UCI Cinemas Meridiana Via Aldo Moro, 14 **CASALECCHIO DI RENO**
Eileen VM 14 ★★★★ 17.10-19.40 (€11,90)
Emma e il giaguaro nero ★★★ 10.20 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 10.10 (€9,00) 13.50-16.00-19.00-21.00-22.10 (€11,90)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 10.40 (€9,00)-14.20-16.40 (€11,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 11.10 (€9,00)-14.16-20.19-10-21.20 (€12,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 11.20 (€9,00) 14.50-16.50-19.20-21.30 (€11,90)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 15.30-18.20-21.45 (€11,90)
L'arte della gioia - Parte 1 10.30 (€9,00)-19.05 (€11,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 14.30-17.20 (€12,90)-20.20-22.30 (€13,90)
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.20 (€11,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 10.00-11.00 (€9,00)-13.20-14.40-15.15 17-19.00 (€11,90)-14.10-16.15-18.15 (€12,90)
The Fall Guy ★★★★ 22.00 (€11,90)
The penitent ★★★ 19.30 (€11,90)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 21.55 (€11,90)

Jolly Via Matteotti, 99 - 051/944976 **CASTEL SAN PIETRO TERME**
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 16.45-18.45-21.00 (€7,00)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Italia Via Nasica, 38 - 051/787201 **CASTENASO**
Marcello mio ★★★★ 21.15 (€7,50)
Vangelo secondo Maria ★★★ 18.30 (€7,50)

Centrale - Sala BCC Via Emilia, 212 - 0542/33696 **IMOLA**
I Dannati ★★★★ 18.30 (€8,00)
Marcello mio ★★★★ 21.00 (€8,00)

Cristallo Via Appia, 30 - 0542/23033 **IMOLA**
L'arte della gioia - Parte 1 17.30-20.30 (€7,00)

Don Fiorentini Cinema Teatro Viale Marconi, 31 - 0542/28714 **IMOLA**
Il gusto delle cose ★★★★ 18.30 (€7,50)
Il gusto delle cose v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 21.00 (€7,50)

Vittoria Via Roma, 55 - 051/6544091 **LOIANO**
Cattiverie a domicilio ★★★★ 21.00 (€7,00)

Kursaal Via Mazzini, 42 - 0534/23056 **PORRETTA TERME**
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00 (€7,50)-21.00

Giada Cinecomfort Bi-Space 051/822312 - 822138 **SAN GIOVANNI IN PERSICETO**
Sei fratelli ★★★ 16.00-18.30 (€7,50)
The penitent ★★★ 21.00 (€7,50)

Century CineCi Via Alcide De Gasperi 2 - 051/6820045 **SANT'AGATA BOLOGNESE**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.45-18.20-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 15.50-17.30-19.10-20.40
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.40-18.10
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 18.40-21.00
L'arte della gioia - Parte 1 15.45-18.20-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 15.45-17.30-19.15-21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.45-17.00-17.30-18.15-19.30-20.40
The Fall Guy ★★★★ 16.00
Vangelo secondo Maria ★★★ 21.00

Modena

Astra via Rismondo, 27 - 059/216110
Marcello mio ★★★★ 16.30-18.30-21.00 (€9,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.30-18.45-20.45 (€9,00)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 16.20-18.30-20.40 (€9,00)

Raffaello via Formigina, 380 - 059/357502
Eileen VM 14 ★★★★ 17.00-19.00-21.00 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.30-20.30 (€9,50)
Il Caso Goldman ★★★★ 16.00-18.50-21.15 (€9,50)
Il gusto delle cose ★★★★ 18.15-20.45 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1 16.00-18.20-21.00 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00-17.00 (€9,50)
The penitent ★★★ 16.00-18.15-20.30 (€9,50)

Victoria Cinema Via Sergio Ramelli, 101 - 059/454622
Abigail VM 14 ★★★★ 21.00 (€9,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 15.45-18.00-20.50 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.30-17.30-20.45 (€9,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 15.40 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 16.10-18.20-21.10 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.20-17.45 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 17.45-20.40 (€9,50)
Kung Fu Panda 4 ★★★★ 15.30 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 15.30-18.30-21.10 (€9,50)
La profezia del male VM 14 ★★★ 21.00 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.30-16.15-17.00-17.45 18.30-19.15-20.30 (€9,50)
The Fall Guy ★★★★ 20.50 (€9,50)
The penitent ★★★ 15.40-18.00-20.45 (€9,50)

Corso Corso Manfredo Fanti, 91 - 059/8635181 **CARPI**
L'arte della gioia - Parte 1 10.30-15.30-18.15-21.00 (€8,00)

Eden via S. Chiara, 22 - 059/8030795 **CARPI**
I Dannati ★★★★ 21.15 (€8,00)
Marcello mio ★★★★ 16.00-18.30 (€8,00)

Space City via dell'Industria, 9 - 059/6326257 **CARPI**
Furiosa - A Mad Max Saga 4K LASER ★★★★ 20.00
Haikyu!! The Dumpster Battle PROIEZIONI IN 4K LASER ★★★★ 20.00
IF - Gli amici immaginari 4K LASER ★★★★ 18.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 PROIEZIONI IN 4K LASER 20.30
Me Contro te il Film Operazione Spie PROIEZIONI IN 4K LASER 18.00-19.00

Nuovo via Don Luigi Roncagli, 13 - 059/926872 **CASTELFRANCO EMILIA**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.45 (€8,00)
Marcello mio ★★★★ 16.00-18.30-21.10 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00-17.30-19.00 (€8,00)

Walter Mac Mazzieri Via Giardini, 190 - 0536/304034 **PAVULLO NEL FRIGNANO**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.30 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30-19.00 (€7,00)

Bristol via Tavoni, 958 - 059/775510 **SAVIGNANO SUL PANARO**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.00-20.45 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 16.00-18.45-21.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00-17.30-18.40 (€7,50)
Palazzina Laf ★★★★ 21.15 (€7,50)
Ritratto di un amore VM 14 ★★★★ 18.40 (€7,50)

Reggio Emilia

Al Corso C.so Garibaldi - 0522/451567
L'arte della gioia - Parte 1 17.45-20.30 (€8,00)

Multisala Cinecentrum Gualtieri Via Matteotti s/n - c/o C.C. Ligabue - 0522/1577025
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.15
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.30-17.05-19.10
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 15.50-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 19.30-21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.30-17.40-19.30

Olimpia via Tassoni, 4 - 0522/292694
Il Caso Goldman ★★★★ 16.30-18.30-21.00 (€8,00)

Rosebud Via Medaglie d'Oro Resistenza, 6 - 0522/555113
I Dannati ★★★★ 17.00
Marcello mio v.o. ★★★★ 18.45

UCI Cinemas Reggio Emilia Piazzale Atleti Azzurri D'Italia, 1
Abigail VM 14 ★★★★ 22.50 (€11,90)
Challengers ★★★★ 14.50 (€11,90)
Eileen VM 14 ★★★★ 17.50-20.10 (€11,90)
Emma e il giaguaro nero ★★★ 10.50-11.10 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 10.45 (€9,00)-14.30-16.20-19.15-22.30 (€11,90) 21.00 (€12,90)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 11.30 (€9,00)-14.20-16.50 (€11,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 15.00-19.30-21.40 (€12,90)-17.20 (€11,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 11.00 (€9,00)-14.00-16.30 18.00-18.50-21.30 (€11,90)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 10.40 (€9,00)-16.40-19.50-22.15 (€11,90)
L'arte della gioia - Parte 1 19.20 (€11,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 11.20 (€9,00)-15.20-17.40-20-22.20 (€12,90) 21.50 (€11,90)
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.45 (€11,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 10.20-11.15-12.00 (€9,00)-14.15-16.15 18.15 (€12,90)-14.45-15.15-15.45-17.00 17.30-19.00-20.30 (€11,90)

The Fall Guy ★★★★ 11.40 (€9,00)-22.40 (€11,90)
The penitent ★★★ 13.50-19.40 (€11,90)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.10 (€11,90)

Apollo via Morandi, 1/d - 0522/597510 **ALBINEA**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.30
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. sottotit. in italiano ★★★★ 21.15

Bismantova Via Roma, 75 - 0522/614078 **CASTELNOVO NE' MONTI**
Cattiverie a domicilio ★★★★ 21.00 (€7,50)

Novecento Via del Cristo, 5 - 0522/372015 **CAVRIAGO**
Confidenza ★★★★ 17.30-20.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-18.30-20.30 (€8,00)

Cinepiù P.le Riccardo Finzi, 3 - 0522/732287 **CORREGGIO**
Eileen VM 14 ★★★★ 16.00-18.30-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.30
L'arte della gioia - Parte 1 18.00-20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00-17.25-18.50
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.10

Castello Via Giacomo Matteotti 4 - 366/4817352 **FABBRICO**
Il gusto delle cose ★★★★ 18.00-21.15 (€7,00)

Eden p.zza Gramsci, 8/1 - 0522/889889 **PUIANELLO**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00-18.30 (€8,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 18.00-20.45 (€8,00)

Emiro Multiplex Via Palmiro Togliatti 1 - 0522/626796 **RUBIERA**
Abigail VM 14 ★★★★ 21.20 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.30-20.30 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 16.30-18.15-21.30 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.15-18.10 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 18.15-20.50 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1 18.10-21.00 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 16.30-18.30-21.30 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00-17.00-18.15-19.30 (€9,50)
The Fall Guy ★★★★ 21.10 (€9,50)
The penitent ★★★ 17.00 (€9,50)

Ferrara

Apollo Multisala P.za Carbone, 35 - 0532/765265
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.45-21.30 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 18.00-21.00 (€8,00)
Marcello mio ★★★★ 18.50-21.10 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-17.30 (€8,00)
The penitent ★★★ 18.45-21.20 (€8,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.45-19.30 (€8,00)

S. Spirito via della Resistenza, 7 - 0532/200181
Le Ravissement - Rapita ★★★★ 21.00 (€7,00)
Zamora ★★★★ 18.00 (€7,00)

UCI Cinemas Ferrara Via Darsena, 77
Challengers ★★★★ 19.30 (€11,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 16.00-20.00 (€11,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 14.00-16.00-18.50-21.00-22.00 (€11,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 14.10-16.30 (€11,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.30-19.15-21.20 (€12,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.20-16.50-19.20-21.50 (€11,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 15.00-18.00-21.30 (€11,50)
L'arte della gioia - Parte 1 18.30 (€11,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 14.50-17.10-20.20-22.40 (€12,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.00-14.30-15.30-16.15-17.15 18.15-19.15 (€11,50)
The penitent ★★★ 21.45 (€11,50)
Uomini in marcia 22.30 (€11,50)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.20 (€11,50)

Cinepark Cento Via Matteo Loves 17 - 051/6831584 **CENTO**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.00-18.45-21.30 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 16.00 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.00-18.10-20.15 (€8,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 21.15 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.30-19.30-21.30 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-18.00-19.30-21.00 (€8,50)
The penitent ★★★ 16.00-18.30-21.00 (€8,50)

Cinepark Comacchio Via Valle Isola, 1 - 0533/328877 **COMACCHIO**
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.00-18.45-21.30 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 16.00 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.00-18.10-20.15 (€8,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 21.15 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 18.00-21.00 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.30-19.30-21.30 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-18.00-19.30 (€8,50)
The penitent ★★★ 16.00-18.30-21.00 (€8,50)

Ravenna

Cinemacity Multiplex Via Secondo Bini, 5/7 - 0544/500410
Eileen VM 14 ★★★★ 16.05-18.30-20.55 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.15-20.45-21.15 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 18.35-21.20 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.10-18.40-21.10 (€7,00)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 17.20-21.30 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1 17.00-21.25 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 18.15-21.35 (€7,00)
La profezia del male VM 14 ★★★ 21.00 (€7,00)
Marcello mio ★★★★ 21.05 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.15-16.30-16.45-17.00-17.30-18.20 18.45-19.05 (€7,00)
The Fall Guy ★★★★ 20.50 (€7,00)
The penitent ★★★ 17.15-20.55 (€7,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.30 (€7,00)

Jolly via R. Serra, 33 - 0544/478052
Quell'estate con Irene ★★★ 17.00-21.00 (€7,00)

Mariani Via Ponte Marino, 19 - 0544/37148
I Dannati ★★★★ 18.30 (€8,00)
Marcello mio ★★★★ 21.00 (€8,00)

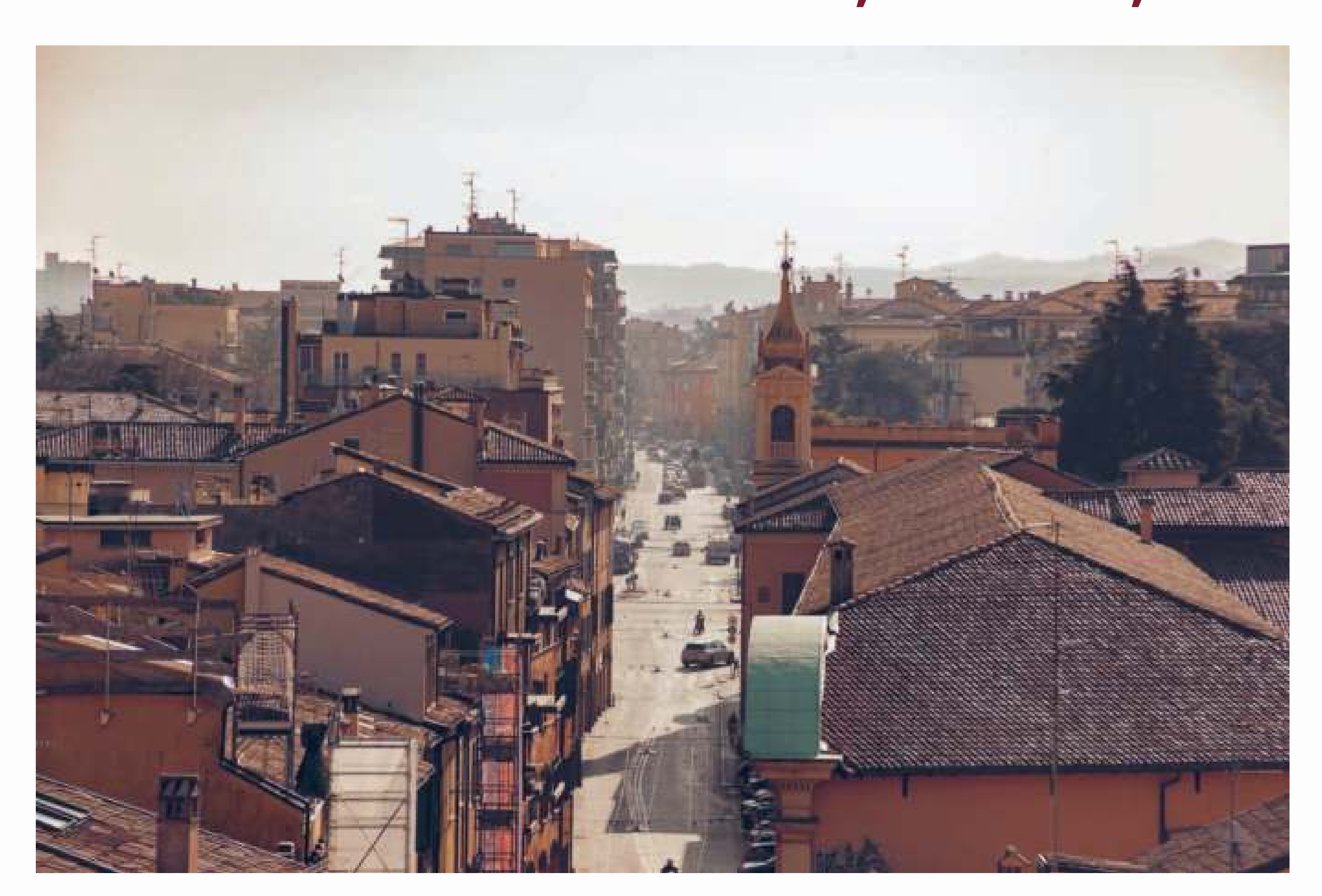
Cinedream Multiplex Via Granarolo, 155 - 0546/646033 **FAENZA**
Abigail VM 14 ★★★★ 21.10 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.35-18.00-20.45 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 15.40 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 16.00-18.20-21.10 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.30-17.40 (€8,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 17.45-20.40 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 17.30-20.30 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 15.35-17.50-21.00 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.30-17.00-18.30 (€8,50)
The Fall Guy ★★★★ 15.30-20.50 (€8,50)
The penitent ★★★ 15.40-18.00-20.45 (€8,50)

Italia via Cavina, 9 - 0546/20408 **FAENZA**
Eileen VM 14 ★★★★ 18.30-21.00 (€8,00)
Sei fratelli MatinÃ©e al Cinema Italia ★★★ 10.00 (€7,00)



CALVO
IMMOBILIARE
QUALITÀ, VALORE E PRESTIGIO

ATTICO E SUPERATTICO, ALTANA, TERRAZZA E GARAGE









Residenza di rappresentanza - Via Santo Stefano

Oggetto di rara bellezza, unico, ultimo piano in elegante condominio bolognese dal fascino storico, curato nelle parti comuni e arricchito da giardino interno, portineria, ascensore che collega direttamente l'abitazione al garage. L'immobile gode di vedute sulla città a 360 gradi ed è impreziosito da iconica altana con terrazza per colazioni, letture o aperitivi, sospesa tra i coppi rossi della città e le colline, ubicato a 200 mt dai Giardini Margherita ed a 400 mt da Piazza Santo Stefano. Come una villa sopra i tetti del centro, si sviluppa su due livelli principali, dotata di ogni comfort abitativo, al livello di ingresso zona giorno con arioso salone doppio, cucina abitabile, lavanderia, stireria, bagno e cappottiera; al secondo livello quattro camere e tre servizi, climatizzazione e riscaldamento autonomi, ristrutturato con dettagli raffinati moderni ed in stile minimale, impianti nuovi, legni a terra ovunque in rovere spazzolato, abitabile da subito. Il garage automatizzato è in sintonia con il lussuoso appartamento, 70 mq permettono di ospitare due auto di grandi dimensioni o tre auto medie oltre ¾ moto e bici, cantina.
Classe Energetica F - EP gl.nren 222,39 Kwh/m² annuo
Informazioni dettagliate previo incontro in ufficio - Tel. 051 225564









VIA AVESELLA



STRADA MAGGIORE



MANSARDA RISTRUTTURATA, VIA INDIPENDENZA AD.ZE

WWW.IMMOBILIARECALVO.IT

VIA GUERRAZZI 18, 40125 BOLOGNA - **TEL. 051 225564** - INFO@IMMOBILIARECALVO.IT